

BILDERVERZEICHNIS

Abbildung 2. 1 Das Zeichenmodell von Charles Sanders Peirce.....	10
Abbildung 2. 2 <i>Gorga Ulu Paung</i>	15
Abbildung 2. 3 <i>Gorga Boraspati</i>	16
Abbildung 2. 4 <i>Gorga Singa - Singa</i>	16
Abbildung 2. 5 <i>Gorga Simeol – meol</i>	17
Abbildung 2. 6 <i>Gorga Ipon - ipon</i>	18
Abbildung 2. 7 <i>Gorga Jenggar und Gorga Jorngom</i>	18
Abbildung 2. 8 <i>Gorga Desa Na Ualu</i>	19
Abbildung 2. 9 <i>Gorga Gaja Dompok</i>	20
Abbildung 2. 10 <i>Gorga Dalihan Natolu</i>	20
Abbildung 2. 11 <i>Gorga Adop- adop</i>	21
Abbildung 2. 12 <i>Gorga Sitompi</i>	22
Abbildung 2. 13 <i>Gorga Silintong</i>	22
Abbildung 2. 14 Die Farbsymbole der <i>Batak Toba</i>	25
Abbildung 2. 15 das Gotteshaus der <i>Parmalim (Bale Pasogit)</i>	34
Abbildung 2. 16 Konzeptioneller Zusammenhang	39