

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Die Sprache spielt eine wichtige Rolle in der Kommunikation mit anderen Menschen, Es ist ein Kommunikationsmittel, ist das Menschen haben und jeden Tag benutzen. Mit der Sprache kann ein Mensch Ideen, Informationen und Gefühle ausdrücken. (Matthews 1997) erklärt, Linguistik ist die Wissenschaft der Sprache. Man kann die Sprache auf zwei Arten untersuchen: (1) mit der traditionellen Grammatik und (2) mit der modernen Linguistik. Die Linguistik hat vier Bereiche: Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik. Linguistik ist eine Wissenschaft, die Sprache untersucht. Die Entwicklung der semantischen Studien bei der Analyse moderner literarischer Werke hat in den letzten Jahren einen bedeutenden Wandel erfahren. Semantik auf Indonesisch (englisch: Semantik) kommt vom griechischen „sema“ (ein Substantiv mit der Bedeutung „Zeichen“ oder „Symbol“). Das Verb semaino bedeutet „markieren“ oder „symbolisieren“ und wird von Linguisten als Bezeichnung für den Teil der Linguistik verwendet, der sich mit der Bedeutung beschäftigt.

In der modernen Literatur ist die konnotative Bedeutung nicht nur eine Ergänzung zur denotativen Bedeutung. Es ist ein wichtiger Teil des Textes. Die denotative Bedeutung ist der wahre Sinn, und die konnotative Bedeutung ist nicht der wahre Sinn. Die Kurzgeschichte Johnny Schweigt hat viele Bedeutungen. Deshalb ist sie für die moderne Semantik interessant.

Zufolge Pateda (2023: 112) entsteht die Konnotationsbedeutung (konotative Bedeutung) als Ergebnis der Assoziation der Gefühle der Sprachbenutzer gegenüber gehörten oder gelesenen Wörtern. Nach Harimurti (2011: 92) ist Konnotation ein Aspekt der Bedeutung eines Wortes oder einer Wortgruppe, der auf Gefühlen oder Gedanken beruht, die bei Sprechern (Schreibern) und Hörern (Lesern) entstehen oder hervorgerufen werden.

Das Verständnis der konnotativen Bedeutungen in Bernhard Hagemanns Johnny Schweigt bleibt eine Herausforderung für die Leser, insbesondere da Konnotationen subjektiv und von sozialen und kulturellen Faktoren beeinflusst sind (Pateda, 2023). Diese Bedeutungen werden durch Metaphern, Symbolik und Diktion ausgedrückt, die eine eingehende Interpretation erfordern, damit die Botschaft des Textes richtig verstanden werden kann. Die Forschung zu konnotativen Aspekten in Kurzgeschichten ist jedoch noch begrenzt, weshalb weitere linguistische Analysen erforderlich sind. Ziel dieser Forschung ist es, die in der Kurzgeschichte Johnny Schweigt von Bernhard Hagemann vorkommenden konnotativen Bedeutungen zu identifizieren und zu beschreiben sowie zu analysieren, wie diese durch sprachliche Mittel ausgedrückt werden. mittels deskriptiver qualitativer Methode, um die konnotative Bedeutung im Text auf der Grundlage der Theorie von Mansoer Pateda (2023) zu identifizieren und zu analysieren. So soll diese Untersuchung einen Beitrag zu linguistischen Studien leisten und den Lesern helfen, die versteckten Bedeutungen in der Kurzgeschichte zu verstehen.

Viele Leserinnen und Leser verstehen die tiefere Bedeutung in literarischen Werken, besonders in der Kurzgeschichte „Johnny Schweigt“, vielleicht nicht ganz. Das kann dazu führen, dass sie die Themen und Botschaften des Autors nur oberflächlich verstehen. Ein besseres Verständnis der tieferen Bedeutung ist wichtig, weil es das Leseerlebnis bereichern und mehr Einblicke in die Charaktere, den Ort und die Konflikte der Geschichte geben kann. Die Kurzgeschichte „Johnny Schweigt“ enthält viele Elemente, die eine tiefere Bedeutung haben. Oft konzentrieren sich die Leser jedoch nur auf die offensichtliche Bedeutung und übersehen die kleineren Details und die Tiefe des Textes. Das Ziel dieser Untersuchung ist es, die verschiedenen tieferen Bedeutungen in der Kurzgeschichte zu erforschen, und zu zeigen, wie Symbole und Wortwahl das Verständnis der Geschichte beeinflussen können. Obwohl die Kurzgeschichte „Johnny Schweigt“ schon oft untersucht wurde, gibt es noch keine speziellen Analysen zu den tieferen Bedeutungen. Das zeigt eine Lücke in der Literatur, in der viele Studien die tieferen Bedeutungen nicht genau anschauen. Diese Untersuchung soll einen wichtigen Beitrag zur Literaturwissenschaft leisten, indem sie zeigt, wie wichtig die Analyse der tieferen Bedeutung für das Verständnis von literarischen Werken ist.

Die denotative Bedeutung ist die echte oder ursprüngliche Bedeutung von einem Wort. (in Runtuwene, 2022: 2) Die Denotation ist die Hauptbedeutung von einem Wort. Alle verstehen sie gleich. Die Konnotation ist die persönliche oder emotionale Bedeutung. Die konnotative Bedeutung ist eine extra Bedeutung. Sie kommt dazu und hat mit Gefühlen oder Meinungen von Menschen zu tun. Der Unterschied zwischen denotativer und konnotativer Bedeutung ist, dass manche

Wörter eine besondere Bedeutung haben. Jedes Wort hat eine denotative Bedeutung, aber nicht jedes Wort hat eine konnotative Bedeutung. Zum Beispiel bedeutet das Wort:

1. Schweigen

a) Denotativ: Kein Sprechen oder keine Laut.

→ Johnny schweigt und sagt nichts.

b) Konnotation: Traurigkeit, Trauma oder eine Form des Protests.

→ Johnnys Schweigen könnte als eine Form des inneren Leidens oder seiner Unfähigkeit, seine Gefühle auszudrücken, interpretiert werden.

2. Die Augen

a) Denotativ: Das Organ zum Sehen.

→ Johnnys Augen sind auf das Buch gerichtet.

b) Konnotation: Die Augen werden oft mit dem Ausdruck von Gefühlen in Verbindung gebracht. Wenn Johnnys Augen leer oder unkonzentriert sind, könnte dies darauf hindeuten, dass er das Interesse verliert oder sich von der Welt um ihn herum isoliert fühlt.

In dieser Untersuchung wird die Autorin die semantic Bedeutung, nämlich die „Konnotation“ in der Kurzgeschichte Johnny Schweicht mit der Theorie von Mansoor Pateda in seinem Buch Lexical Semantics (2023:112) analysieren, in der er erklärt, dass Konnotation eine zusätzliche Bedeutung ist, die einem Wort über seine denotative Bedeutung hinaus zukommt. Diese Konnotation wird von verschiedenen Faktoren wie der Kultur, persönlichen Erfahrungen und dem Kontext des Sprachgebrauchs beeinflusst. Diese Bedeutung ergibt sich aus Gefühlen,

Erinnerungen und Eindrücken. Kurzgeschichten sind eine Form der Prosa in der Literatur. Sie zeigen die Ideen des Autors und sollen den Leser unterhalten. Durch Kurzgeschichten können die Leser viele Gefühle empfinden, z. B. Freude, Traurigkeit oder Wut. Das kommt auf das Thema und die Geschichte an.

Der Autorin hat drei Hauptgründe, warum er "Johnny Schweigt" von Bernhard Hagemann für die Analyse gewählt hat. Erstens gibt es nur wenige Studien, die die konnotative Bedeutung in dieser Kurzgeschichte untersuchen. Zweitens denkt der Autorin, dass Johnny Schweigt viele interessante konnotative Bedeutungen hat. Diese sollten aus semantischer Sicht genauer untersucht werden. Drittens ist Bernhard Hagemann der Autorin dieser Kurzgeschichte. Sein Werk hat einen wichtigen literarischen Wert. Deshalb ist es interessant, es weiter zu untersuchen. Diese drei Gründe sind der Hauptgrund für die Wahl von "Johnny Schweigt" als Forschungsthema zur konnotativen Bedeutung in literarischen Werken.

Johnny Schweigt ist die Hauptfigur in Bernhard Hagemanns Kurzgeschichte Johnny Schweigt. In der Geschichte ist Johnny ein Kind in einer schwierigen Situation. Deshalb schweigt er, und der Titel der Geschichte zeigt genau diesen Zustand. Johnny Charakter hat eine tiefe Bedeutung. Er steht für psychologische, soziale und emotionale Aspekte. Diese sind aus semantischer Sicht interessant. Deshalb untersucht diese Studie die konnotativen Bedeutungen in Johnnys Charakter und andere Elemente der Geschichte, die diese Bedeutungen verstärken.

B. Die Problemidentifizierung

Vor diesem Hintergrund stellt sich das Problem wie Folgt dar:

1. Das fehlende Verständnis der Leser für die konnotativen Bedeutungen in den Kurzgeschichten von Johnny Schweigt.
2. Die Untersuchung beschränkt sich auf konnotative Bedeutungen in der Kurzgeschichte Johnny Schweigt von Bernhard Hagemann.

C. Der Fokus der Untersuchung

In dieser Untersuchung gibt es verschiedene Probleme. Der Autorin macht jedoch Grenzen, damit das Thema nicht zu groß wird. So kann er sich besser auf die Untersuchung konzentrieren. Die Untersuchung beschränkt sich auf die Analyse der konnotativen Bedeutung in der Kurzgeschichte Johnny Schweigt von Bernhard Hagemann

D. Die Untersuchungsprobleme

Ausgehend von den oben genannten Problemeinschränkungen kann man zu dem Schluss kommen, dass das Untersuchungsproblem folgendermaßen formuliert ist:

1. Welche konnotativen Bedeutung sind in der Kurzgeschichte "Johnny Schweigt" von Bernhard Hagemann?
2. Wie wird die Konnotative Bedeutung in der Kurzgeschichte "Johnny Schweigt" von Bernhard analysiert?

E. Das Untersuchungsziel

Nach Kenntnis der obigen Problemstellung ergeben sich die folgenden Forschungsziele.

1. Zu beschreiben, welche konnotativen Bedeutungen der Kurzgeschichte „Johnny Schweigt“ von Bernhard Hagemann vorkommen.
2. Zu Beschreiben, wie die konnotativen Bedeutungen in „Johnny Schweigt“ analysiert.

F. Der Untersuchungsnutzen

Von dieser Untersuchung hat folgenden Nutzen::

- a) Als Referenz und Hilfe für andere Forscher dienen, damit sie ähnliche Forschung weiterentwickeln können.
- b) Den Lesern helfen, die konnotativen Bedeutungen in der Kurzgeschichte Johnny Schweigt durch semantische Analyse zu verstehen.
- c) Den Studierenden der deutschen Sprache, besonders im Bereich Semantik, einen Einblick in die Nutzung von Konnotationen in literarischen Werken geben.