

LITERATURVERZEICHNIS

- Aisyah, Siti. (2018). Makna upacara adat perkawinan budaya Melayu Deli terhadap kecerdasan emosional. *Anthropous: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya* (Journal of
- Arianti, Widia., Triani, Selvia N., & Yanti, Lina. (2024). Analisis Makna, Bentuk dan Fungsi Syair dalam Acara Pernikahan Adat Melayu Desa Parit Baru, Kecamatan Selakau, Kabupaten Sambas. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 6(1), 52–61. <https://ojs.co.id/1/index.php/jip/article/view/730/871>
- Arifin, Zainal. (2012). *Kumpulan Pantun Melayu*. Medan: Mitra Medan. <https://disperpusip.sumutprov.go.id/web/uploads/ebook/pdf/rHXUXOw4D DjE.pdf>
- Astuti, Dwi Putri Juwita. (2024). Semiotika Pantun Minang pada Masyarakat Minangkabau Kota Bengkulu. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 43–49. <http://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/disastra>
- Barthes, R. (2016). *Elements of Semiology*. <https://books.google.com>
- Barthes, R. (2020). *Mythologies: The Complete Edition*. New York: Hill and Wang.
- Barthes, Roland. Selected by Annette Lavers. (1991). *Mytologie*. Praha.
- Budiman, Kris. (2003). *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Buku Baik dan Yayasan Seni Ce<https://catalogue.nla.gov.au/catalog/3245688>
- Burger, Harald. (2010). *Phraseologie: Eine Einführung am Beispiel des Deutschen*.
- Decker, Jan-Oliver. (2020). Schlagersemiotik als Untersuchungsfeld der Passauer Mediensemiotik. *Zeitschrift für Semiotik*, 42(1–2), 3–11. <https://www.bibliothek.tuchemnitz.de/ojs/index.php/Semiotik/article/view/719/413>
- Fabiana, Meijon Fadul. (2019). Makna Konotasi dan Denotasi, (1), 7–8. Dalam buku *Semantik*. Padang: Global Eksekutif Teknologi. <https://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JISIP/article/view/2898>
- Kurniawan, Andi., Damanik, B. A. R., Sudaryati, Siti., Dalle, Abdul., Juniati, Siti., & Nurfauziah, A. N. (2023). *Semantik*. Padang: Global Eksekutif Teknologi. <http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/6465>
- Lustyantie, Ninuk. (2012, Desember). Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes dalam Karya Sastra Prancis. Dalam *Seminar Nasional FIB UI* (Vol. 19).

Jakarta: Universitas Indonesia.
<https://pps.unj.ac.id/publikasi/dosen/ninuk.lustyantie/16.pdf>

Nöth, Winfried. (1990). *Buku Pegangan Semiotika*. Bloomington: Indiana University Press.

Rohimin, U., & Bungara, M. (2021). Terjemahan Idiom Bahasa Jerman dalam Novel *Anak Drachenleiter*. *Brila: Journal of Foreign Language Education*, 1(1), 18–33. <https://www.researchgate.net/publication/354741333>

S. Peirce Society, 17(1), 3–24. <https://www.jstor.org/stable/403198996> Sophia, Rini., & Fitriyani, Melia. (2024). Analisis Jenis-Jenis Makna pada Buku *Self Improvement Aku Ada di Sini untuk Mendengarkanmu Karya Irma Gustiana (Kajian Semantik)*. *Journal of Education for The Language and Literature of Indonesia*, 2(1), 22–33. <https://ejournal.uinsgd.ac.id/index.php/jelli>

Saragih, A., Ansari, K., Zulkifli., Hutagalung, M. S., Ginting, P. P., & Atmojo, T.

Seftrin, P. (2023). Tradisi berdimbar sebagai budaya pernikahan masyarakat Melayu di Stabat Kabupaten Langkat (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara). *Repository UIN Sumatera Utara*. <https://repository.uinsu.ac.id/23682/>

Simbolon, Boy Dippu Tua, dkk. (2023). Analisis Popularitas Suku Melayu Deli dalam Idiosinkratis Kota Medan. *Jurnal Pusat Studi Pendidikan Rakyat*, 28–

Soedharyo, S. (2002). *Buku Ajar Hukum Perkawinan*. Lhokseumawe: Unimal Press.
<https://repository.unimal.ac.id/1149/1/Buku%20Ajar%20HUKUM%20PERKAWINAN.pdf>

Sophia, Rini., & Fitriyani, Melia. (2024). Analisis Jenis-Jenis Makna pada Buku *Self Improvement Aku Ada di Sini untuk Mendengarkanmu Karya Irma Gustiana (Kajian Semantik)*. *Journal of Education for The Language and Literature of Indonesia*, 2(1), 22–33. <https://ejournal.uinsgd.ac.id/index.php/jelli>

Stephanie Kahl (2015). *Kontrastive Analyse zu phraseologischen Somatismen im Deutschen und Italienischen*. Dissertation, Otto-Friedrich-Universität Bamberg. <http://fis.uni-bamberg.de/bitstreams/aa7ad993-e8a6-4e55-82ee-5a4ad26b32a5/download>

Sugiyono, P. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta. (Cetakan 2022).
<https://www.scribd.com/document/691644831/Metode-Penelitian-2022>

- Sultina, Suryani., & Latukau, D. F. (2023). Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Pantun Aceh Utara. *Literatur: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(2), 1–36. <https://journal.iainlhokseumawe.ac.id/index.php/literatur/article/view/2126>
- Suseno, Tusiran. (2006). *Mari Berpantun*. Jakarta: Yayasan Punggong Melayu. <https://doi.org/10.70437/edusiana.v1i2.234>
- Sylvia, C., Nursetiawati, S., & Dudung, A. (2022). Perubahan tradisi upacara adat pernikahan etnis Melayu Deli di Desa Paluh Sibaji Kecamatan Pantai Labu Kabupaten Deli Serdang. *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan (JISIP)*, 6(2),
- W. (2023). *Buku Ajar Semiotika*.
- Waridah, Ernawati. (2014). *Kumpulan Majas, Pantun, dan Peribahasa Plus Kesusastraan Indonesia*. Bandung: Ruang Kata. <https://books.google.co.id/books?id=hKedAwAAQBAJ>
- Zaleha, Siti. (2024). Analisis Semiotik Pantun pada Upacara Pernikahan Adat Melayu Kabupaten Serdang Bedagai. Disertasi Doktor, Universitas Negeri Medan. <https://jurnal.unimed.ac.id>
- Zeman, J. Jay. (1981). Charles W. Morris (1901–1979). *Transactions of the Charles* https://www.researchgate.net/profile/Winfried_Noeth/publication/281859984_Winfried_Noeth_1995_Hanbook_of_Semiotics_Bloomington_IN_Indiana_University_Press/links/55fbfcba08ae07629e07cd24/Winfried-Noeth-1995-Hanbook-of-Semiotics-Bloomington-IN-Indiana-University-Press.pdf