

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Kajian Teori.....	7
2.1.1 Dasar Seni dan desain	7
2.1.2 Prinsip–prinsip Dasar Seni dan Desain.....	8
2.1.3 Tata Rias Fantasi.....	16
2.1.4 Prinsip Tata Rias Wajah Fantasi	17

2.1.5 Alat, Bahan dan Kosmetik Rias Wajah Fantasi Flora	23
2.1.8 Proses Kerja Rias Fantasi Flora Tapak Dara	26
2.2 Penelitian Relevan	28
2.3 Kerangka Berfikir	29
2.4 Hipotesis Penelitian	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Tempat Dan Waktu Penelitian	31
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	31
3.2.1 Populasi	31
3.2.2 Sampel	31
3.3 Desain Penelitian	32
3.4 Defenisi Oprasional Dan Variabel Penelitian	32
3.4.1 Defenisi Oprasional	32
3.4.2 Variabel Penelitian	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data dan Instruman Peneitian	33
3.5.1 Observasi	33
3.5.2 Tes Soal	33
3.5.3 Instrumen Melakukan Pengamatan Hasil Rias Wajah Fantasi <i>Flora</i> ...	35
3.5.4 Uji Coba Instrumen Penelitian	36
3.6 Teknik Analisis Data	41

3.6.1 Analisis Deskriptif	42
3.6.2 Uji Kecenderungan Variabel Penelitian	42
3.6.3 Uji Persyaratan Analisis	43
3.7 Uji Hipotesis.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	48
4.1.1 Deskripsi Data Prinsip Dasar Seni Dan Desain (X)	48
4.1.2 Deskriptif Data Hasil Praktik Tata Rias Wajah Fantasi (Y).....	51
4.2 Pengujian Persyaratan Analisis	55
4.2.1 Uji Normalitas Data	56
4.2.2 Uji Linieritas Persamaan Regresi	57
4.3 Pengujian Hipotesis	58
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian.....	60
4.5 Keterbatasan Penelitian	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Implikasi	64
5.3 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65