

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Hubungan Prinsip Dasar Seni dan Desain Dengan Hasil Praktek Tata Rias Wajah Fantasi Siswa Tata Kecantikan SMK Swasta tarbiyah islamiyah”.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada Ibu Dian Maya Sari, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang telah bersedia memberikan arahan, bimbingan dan saran yang membangun dalam penyusunan

skripsi ini. Penulis juga menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Dina Ampera, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Muhammad Amin, ST.,M.Pd selaku Wakil Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si selaku Ketua Jurusan PKK Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
4. Astrid Sitompul, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik dan dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan dan motivasi kepada penulis.
5. Asrah Rezki Fauzani, M.Pd selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan dan motivasi kepada penulis.

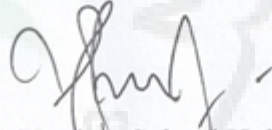
6. Dra. Siti Wahidah, M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan dan motivasi kepada penulis.
7. Bapak/Ibu Dosen, seluruh staf pengajar dan tata usaha dilingkungan Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan khususnya Program Studi Pendidikan Tata Rias
8. SMK Swasta Tarbiyah Islamiyah yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
9. Kepada seseorang yang kini telah beristirahat di dalam keabadian, yang penulis panggil “Bapak”, Mungkin setiap proses kehidupan anak terkahir ini tak sempat Bapak saksikan secara langsung, namun setiap pencapaian ini tak pernah lepas dari jejak doa dan kasihmu yang tertanam kuat sejak awal kehidupan penulis. Meski kehadiranmu singkat di dunia ini, terimakasih atas segalanya, penulis yakin, semangat dan cintamu tetap hidup, menyatu dalam langkah dan doa yang mengiringi penulis setiap hari.
10. Yang tercinta, Mama sayangkan. Terima kasih atas segala doa dan pengorbanan yang tiada pernah henti. Terima kasih telah menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis, yang terus mendorong untuk tidak menyerah, bahkan di saat segalanya terasa berat. Tapa kehadiran dan cinta tulusmu, mungkin langkah in takkan pernah sampai sejauh ini. Terimakasih sudah menjadi supermom yang dapat mengatasi segala rintangan dan situasi kehidupan dunia yang berat ini tanpa sosok suami di sebelah mama. Terimakasih sudah menjadi mamak yang teramat baik.

11. Kepada keluarga besar HULU serta sahabat-sahabat penulis terutama kak apiw, cipa, ningsih, anisa, retno dan eldhi. Terimakasih sudah berkontribusi dalam hidup penulis.

Penulis membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan dunia ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang pendidikan pada umumnya dan khusus dalam bidang tata rias.

Medan, 10 Februari 2026

Penulis,



Yemina Suharti Hulu
NIM. 5203144007

THE
Character Building
UNIVERSITY