

DAFTAR PUSTAKA

- Adistya, R. (2022). Kepuasan klien dalam tata rias wajah modern. *Jurnal Estetika Kosmetika*
- Afifi, Astrida Alfin. (2025) Perbandingan Proporsi Foundation Liquid dan Cream Terhadap Hasil Tata Rias Wajah Model Katalog Produk. *Jurnal Tata Rias*. Volume 14 Nomor 1 (April 2025), hal. 123-130 | E-ISSN: 3063-718X
- Arikunto, S. (2022). Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta : Rineka Cipta.
- Aritonang, R dkk (2022). *Rias Fantasi*. Medan: Unimed Press.
- Auccin, K. (2023). Face Forward: Mastering Makeup Artistry for Stage and Fantasy Looks. New York: HarperCollins.
- Barnes, S. L. (2023). A technique for maximizing details in numerical weather map analysis. *Journal of Applied Meteorology and Climatology*, 3(4), 396-409.
- Depdiknas.(2003).Undang-undang RI No.20 tahun 2003.tentang sistem pendidikan nasional.
- Djen, Moch Suryopranoto., (2022). *Tata rias wajah siang, sore, malam, tata rias panggung, tata rias fantasi*. Jakarta. Karya Utama.
- Eldridge, L. (2022). *The Art of Makeup: Blending Techniques and Character Transformation*. Los Angeles: Makeup Pro Studio.
- Fadhlurrahman, Muhaammad (2024). Analisis Manajemen Konstruksi pada Pembangunan Gudang PT. PJPT Senopati. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Volume 8 Nomor 1 Tahun 2024. ISSN: 2614-3097(online)
- Firmana. (2022) Link and Match Pendidikan Kejuruan dengan Dunia Usaha dan Industri Di Indonesia. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 2(2), 549-562.
- Ernawanti, Dwi., Susilowati, Ani. (2023). *Perawatan Tangan, Kaki, Nail Art, dan Rias Wajah Khusus dan Kreatif*. Yogyakarta. Penerbit andi.
- Ginting. Salsabila Alvilia. (2024). Analisis Hasil Praktik Tata Rias Karakter Tua pada Siswa SMK Gelora Jaya Nusantara Medan. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Hagen, K. (2022). Fashion Illustration for Designers. Pearson.

Haniifah, Yaasmin Nur. (2022). Adaptasi Dewi Nyx Pada Tata Rias Wajah Fantasi Untuk Pesta Halloween. *Jurnal Tata rias*. P-ISSN 2303-2391

Hutcheon, L. (2023). *A Theory of Adaptation*. Routledge.

Indaryani, Emy.dkk (2022). Modul Paket Keahlian Tata Kecantikan Kulit Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Rias Karakter dan Fantasi. Jakarta. Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Bisnis dan Pariwisata, Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan

Jung, C. G. (2022). *Man and His Symbols*. Anchor Press.

Kartono, K. (2024). *Psikologi Kecantikan*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

Kerai, Gorys. (2023). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Made, Diah Angendari. (2023). Pengembangan Tata Rias Fantasi Dengan Sumber Ide Mitologi China. *Jurnal BOSAPARIS : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*. DOI: <https://doi.org/10.23887/jjpkk.v9i3.22144>

McGrath, P. (2023). *Color Theory and Eye Design in Fantasy Makeup*. New York: BeautyWorks Publishing.

Middleton, K. (2022). *Color Theory for the Make up Artist: Understanding Color and Light for Beauty and Special Effects* (edisi ke 2). Taylor & Francis

Murniati. (2023). *Dasar-Dasar Tata Rias*. Jakarta: Erlangga

Nurhuda. (2022). *Landasan Pendidikan*. Malang: Ahlimedia Press.

Paningkiran, H. (2023). *Make Up Karakter untuk Televisi dan Film*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Permatasari, Fani. (2025). Perbedaan Hasil Rias Wajah Menggunakan Teknik Facelift Tape Vertikal dan Horizontal Pada Mature Skin. *Jurnal Tata Rias*. Volume 14 Nomor 2 (Agustus 2025). hal. 188-194 | E-ISSN: 3063-718X

Reddit. (2023, Oktober 26). *How do I properly cover up my eyebrows when brow blocking?* Reddit/ Drag.

Rangkuti, I.N dkk (2023). *Tata Rias fantasi*. Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Medan.

Retno, D. (2022). *Tata Rias Artistik*. Bandung: Alfabeta.

Santosa, Eko dkk. (2022). *Seni Teater Jilid 2*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional

Sudjana. (2023). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Alfabeta

Sugiono, (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Thowok, Didik Nini. (2022). *Stage Make-up untuk Teater, Tari, dan Film*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Tilaar, Martha. (2022). *Indonesia Bersolek*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Tilbury, Charlotte, (2025) *Eyeshadow Palettes - Eye Makeup*. Newyork. EPM Publisher

Toelken, B. (2022). *The Dynamics of Folklore*. Utah State University Press.

Tranggono, R. I., & Latifah, F. (2025). *Buku Pegangan Ilmu Pengetahuan Kosmetik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Ulfa, Isnadiroh Diniah. (2022). *Pengaruh Penggunaan Jenis Lipstick terhadap Hasil Riasan Kelainan Bibir Sumbing Untuk Tata Rias Wajah Pengantin Modern*. e-jurnal Unesa, Volume 09 Nomor 2 (2022), Edisi Yudisium 2 Tahun 2022

Wulandari, Desy. (2023). *Pengaruh Pengaplikasian Rainbow Eyeshadow Terhadap Hasil Riasan Mata Sipit Untuk Tata Rias Pengantin Modifikasi Muslim Yogya Paes Ageng*. e-Journal Unesa. Volume 07 Nomor 1 Tahun 2018, Edisi Yudisium Periode Februari, hal 25-33

THE
Character Building
UNIVERSITY