

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Tumbuhan penghasil warna	17
Tabel 2.2. Spesifikasi Biji Buah Pinang, Menurut Murtie, 2019	26
Tabel 3.1. Alat – Alat yang digunakan dalam pembuatan batik pewarna alami biji pinang.....	54
Tabel 3.2. Bahan – bahan penelitian	55
Tabel 3.3. Kisi – Kisi Instrumen Penilaian Pengaruh Jumlah Fiksasi Tunjung Terhadap Konsentrasi Warna Biji Pinang (<i>Areca catechu</i> L) dengan Teknik Batik Cap.....	66
Tabel 3.4. Kriteria Penilaian Pengaruh Jumlah Fiksasi Tunjung Terhadap Konsentrasi Warna Biji Pinang (<i>Areca catechu</i> L.) dengan Teknik Batik Cap.....	67
Tabel 3.5. Kriteria Penilaian	72
Tabel 4.1. Nilai Hasil Konsentrasi Warna Biji Pinang (<i>Areca catechu</i> L) Dengan Fiksasi Tunjung 50 Gram Pada Batik Cap.....	78
Tabel 4.2. Deskripsi Data Hasil Konsentrasi Warna Biji Pinang (<i>Areca catechu</i> L) Dengan Fiksasi Tunjung 50 Gram Pada Batik Cap	78
Tabel 4.3. Distribusi Frekuensi Hasil Konsentrasi Warna Biji Pinang (<i>Areca</i> <i>catechu</i> L) Dengan Fiksasi Tunjung 50 Gram Pada Batik Cap.....	79
Tabel 4.4. Nilai Hasil Konsentrasi Warna Biji Pinang (<i>Areca catechu</i> L) Dengan Fiksasi Tunjung 100 Gram Pada Batik Cap.....	81
Tabel 4.5. Deskripsi Data Hasil Konsentrasi Warna Biji Pinang (<i>Areca catechu</i> L) Dengan Fiksasi Tunjung 100 Gram Pada Batik Cap	82
Tabel 4.6. Distribusi Frekuensi Hasil Konsentrasi Warna Biji Pinang (<i>Areca</i> <i>Catechu</i> L) Dengan Fiksasi Tunjung 100 Gram Pada Batik Cap.....	82
Tabel 4.7. Nilai Hasil Konsentrasi Warna Biji Pinang (<i>Areca catechu</i> L) Dengan Fiksasi Tunjung 150 Gram Pada Batik Cap.....	84
Tabel 4.8. Deskripsi Data Hasil Konsentrasi Warna Biji Pinang (<i>Areca catechu</i> L) Dengan Fiksasi Tunjung 150 Gram Pada Batik Cap	85

Tabel 4.9. Distribusi Frekuensi Hasil Konsentrasi Warna Biji Pinang (<i>Areca catechu L</i>) Dengan Fiksasi Tunjung 150 Gram Pada Batik Cap.....	85
Tabel 4.10. Rekapitulasi penilaian ketiga pengamat pada hasil konsentrasi warna biji pinang (<i>Areca catechu L</i>) dengan berat tunjung 50 gram, 100 gram dan 150 gram pada batik cap.....	88
Tabel 4.11. Uji Normalitas Hasil Hasil konsentrasi warna biji pinang (<i>Areca catechu L</i>) dengan fiksasi tunjung 50 gram, 100 gram dan 150 gram pada batik cap.....	91
Tabel 4.12. Tabel hasil Uji Homogenitas Hasil pengamatan ketiga kelompok konsentrasi warna berdasarkan rata – rata.....	93
Tabel 4.13. Tabel hasil Uji Hipotesis <i>Anova One Way</i>	94

