

ABSTRAK

Ester Agustina Sitinjak. Nim: 2201142008 “Pembelajaran Seni Musik Berbasis *Project Based Learning* Pada Materi Bernyanyi Unisono Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Tanjung Morawa”. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2025.

Tujuan Penelitian ini adalah : 1) Untuk Mengetahui Tahapan Pembelajaran Berbasis *Project Based Learning* Pada Materi Bernyanyi Unisono Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Tanjung Morawa. 2) Untuk Mengetahui Hasil Pembelajaran *Project Based Learning* Pada Materi Bernyanyi Unisono Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Tanjung Morawa. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori bernyanyi, teori *project based learning*, dan teori hasil belajar. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dimana sampel pada penelitian ini adalah berjumlah 32 siswa dan 1 orang guru. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil Penelitian membuktikan bahwa tahapan pembelajaran *Project Based Learning* (PJBL) sebagai berikut : 1) Tahapan Pembelajaran meliputi: Guru menjelaskan pengertian bernyanyi unisono, Guru memulai pembelajaran bernyanyi unisono, Guru melaksanakan Pembelajaran PJBL, Guru mengevaluasi bernyanyi PJBL, Guru menjelaskan artikulasi, Guru Melakukan Penilaian PJBL. 2) Hasil Pembelajaran PJBL untuk nilai individu diperoleh nilai baik dengan nilai rata-rata **87** dan Hasil Pembelajaran Kelompok diperoleh nilai baik dengan nilai rata-rata **91**.

Kata Kunci : Pembelajaran Seni Musik, *Project Based Learning*, Bernyanyi,

ABSTRACT

Ester Agustina Sijinjak. Nim: 2201142008. “*Project-Based Learning in Music Education on Unison Singing Material for Grade VII Students at SMP Negeri 3 Tanjung Morawa.*” Music Education Study Program, Department of Performing Arts Education, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Medan, 2025.

This study aims to: (1) identify the stages of *Project-Based Learning* (PjBL) in teaching unison singing to Grade VII students at SMP Negeri 3 Tanjung Morawa, and (2) determine the learning outcomes of *Project-Based Learning* in the same material. The theories used in this research include the theory of singing, the theory of *Project-Based Learning*, and the theory of learning outcomes. This research employs a qualitative descriptive method, with a sample consisting of 32 students and 1 teacher. Data were collected through observation, interviews, and documentation. The research findings show that the stages of *Project-Based Learning* were implemented effectively. 1) The individual learning outcomes using the PjBL approach achieved a good category with an average score of 87, 2) While the group learning outcomes also achieved a good category with an average score of 91.

Keywords: Learning The Art of Music, *Project-Based Learning*, Singing.