

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan hikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Budaya Betawi Pada Simbol-Simbol dalam Tari Lenggang Nyai di Sanggar Tari Puri Ranggapati”. Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua saya, bapak Junaidi dan ibu Missuryani, serta kakak saya yaitu Yessi Tara Junita yang senantiasa menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah saya. Setiap doa yang kalian panjatkan, kata penyemangat yang kalian ucapkan, hingga kesabaran yang kalian tunjukkan, adalah alasan saya bisa berdiri tegak hingga saat ini.

Selama penulisan skripsi ini, penulis juga banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, semangat dan dukungan, baik itu secara moril maupun materil dari berbagai pihak. Dengan kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih setulus-tulusnya kepada pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam pengerjaan skripsi ini, yaitu:

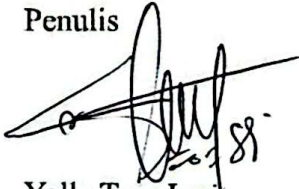
1. Bapak Prof. Dr. Ir. Baharuddin, S.T., M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Ratih Baiduri, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

3. Ibu Sulian Ekomila, S.Sos., MSP selaku Ketua Prodi Pendidikan Antropologi.
4. Bapak Daniel Harapan Parlindungan Simanjuntak, S.Sos., M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik selama 8 semester dan penguji dalam ujian seminar proposal, juga sebagai Pembimbing Skripsi sejak semester 9 hingga saat ini yang telah mengarahkan, membimbing, serta meluangkan waktu di tengah kesibukannya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Bu Ayu Febryani, S.Pd., M.Si selaku Pembimbing Skripsi sejak kali pertama bimbingan hingga seminar proposal yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama penulis menyusun proposal skripsi.
6. Ibu Dr. Murni Eva Marlina Rumapea, S.Sn., M.Si sebagai dosen Pembimbing Akademik sejak semester 9 dan penguji pertama dalam ujian mempertahankan skripsi yang telah memberikan masukan berharga, dukungan, serta bimbingan agar skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
7. Ibu Purnama Sari, S.Pd., M.Pd selaku dosen penguji kedua dalam ujian mempertahankan skripsi yang telah memberikan masukan berharga agar skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
8. Ibu Ayu Rulyani, S.Pd., M.Pd selaku dosen penguji ketiga dalam ujian mempertahankan skripsi yang juga telah memberi masukan berharga agar skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
9. Seluruh Bapak/Ibu dosen di program studi Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan, yang telah membimbing dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.

10. Seluruh informan dari Sanggar Tari Puri Ranggapati yang telah meluangkan waktu dan bersedia memberikan izin serta informasi kepada penulis selama proses pengumpulan data untuk menyusun skripsi ini.
11. Teman-teman MAGADIR (Ida Amanda, Janswa Ardy Pramesti Cahyani, Marlina Ahdiza Putri, Siska Meidina, Shiffa Aulia Haerani, dan Syifa Eka Phiana) yang telah kebersamai dan terus mendukung penulis sejak masa sekolah hingga hari ini. Semoga pertemanan ini tidak pernah putus dan tetap bersinar di mana pun kalian berada.
12. Teman-teman Penebar Kebajikan (Iing Hosanna Br Tarigan, Najwa Afif Lubis, dan Windy Aldiyah) yang telah kebersamai sejak semester 5 hingga hari ini. Semoga kita tetap kompak satu sama lain.
13. Wesly Alfredo Barus, yang telah memberi banyak bantuan serta dukungan yang berarti sejak semester 7 hingga hari ini. Terima kasih sudah bersedia menemani penulis untuk tetap mengobarkan semangat dalam menyelesaikan skripsi.
14. *Last but not least*, terima kasih kepada diri sendiri yang tetap memperkukuh daksa untuk hal-hal yang sulit diterka. *It's not always easy, but that's life.* Banyak kata selamat pada tulisanmu, semoga kamu selalu miliki semua itu.

Medan, Juli 2025

Penulis



Yolla Tara Junita

NIM. 3203122002