

DAFTAR PUSTAKA

- Abdo, M., & Al-Awabdeh, A. (2017). The Effect of Animated Videos on Improving Listening Skills and Learning Motivation of Students. *Journal of Education and Practice*, 8(9), 15-24.
- Abidin. (2021). Pentingnya Pemilihan Materi Ajar dalam Pembelajaran Efektif (dalam Arin, dkk). Surabaya: Pustaka Ilmu.
- Abrams, M.H. (dkk). (2009). *A Glossary of Literary Terms*. Boston: Wadsworth Cengage Learning.
- Adisusilo, S. (2014). *Pembelajaran Nilai Karakter: Konstruktivisme dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Alamsyah, M., et al. (2023). Penggunaan Teknologi Pendidikan untuk Menciptakan Media Pembelajaran yang Menarik. *Jurnal Pendidikan dan Teknologi*, 5(2), 45-60.
- Anggini, D., & Harmoko, H. (2021). Pelestarian Cerita Rakyat Pakpak Melalui Media Animasi. *Jurnal Kebudayaan dan Pendidikan*, 7(3), 120-134.
- Ansari, K. (2020). *Arah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Pada Era Revolusi Industri 4.0*. Pustaka Diksi.
- Arsjad, M. G. (1993). *Pembelajaran Bahasa untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arsyad, A. (2021). *Media Pembelajaran: Pengembangan dan Implementasi dalam Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Asrial, Syahrial, Kurniawan, D.A., Chan, F., Septianingsih, R., & Perdana, R. (2019). Multimedia innovation 4.0 in education: E-modul

- ethnoconstructivism. *Universal Journal of Educational Research*, 7(10), 2098-2107.
- Astuti, N. (2020). *Kualitas Materi Ajar dan Pengaruhnya terhadap Pemahaman Konsep Siswa*. Bandung: Alfabeta.
- Azim, F., Farida, F., Effendi, N., & Hayati, Z. (2024). Pengembangan Video Cerita Rakyat "Legenda Danau Raja" Berbasis Animasi 2 Dimensi dengan Teknik Bilingual. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 8(6), 1799-1807.
- Banks, J.A. (dkk). (2001). *Cultural Diversity and Education: Foundations, Curriculum, and Teaching*. Boston: Allyn and Bacon.
- Bascom, W.R. (dkk). (1965). *The Forms of Folklore: Prose Narratives*. Berkeley: University of California Press.
- Bendazzi, G. (dkk.). (2016). *Animation: A World History - Volume I: Foundations to the Golden Age*. Boca Raton: CRC Press.
- Bettelheim, B. (dkk). (1976). *The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales*. New York: Alfred A. Knopf.
- Blair, P. (dkk.). (1994). *Cartoon Animation*. Walter Foster Publishing.
- Branch, R. M. (2009). *Instructional Design: The ADDIE Approach*. New York: Springer.
- Brookhart, S. M. (2013). *How to Create and Use Rubrics for Formative Assessment and Grading*. ASCD.
- Brown, A. H., & Green, T. D. (2016). *The Essentials of Instructional Design* (4th ed.). Routledge.

- Brunvand, J.H. (dkk). (2003). *The Study of American Folklore: An Introduction*.
New York: W. W. Norton & Company.
- Coles, R. (dkk). (1989). *The Call of Stories: Teaching and the Moral Imagination*.
Boston: Houghton Mifflin.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (5th ed.). SAGE.
- Culhane, S. (dkk.). (1988). *Animation from Pencils to Pixels: Classical Techniques for the Digital Animator*. Focal Press.
- Danandjaja, J. (dkk). (2002). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip Dongeng dan Lainnya*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- De Vries, J. (dkk). (1963). *Heroic Song and Heroic Legend*. London: Oxford University Press.
- Diah Eka Sari, & Ansari, K. (2021). Pengembangan Bahan Ajar BIPA Bermuatan Budaya Sumatera Utara Berbantuan Media Audio Visual Bagi Tingkat Pemula. *Jurnal Bahasa*, 10(1), 65–69.
<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/kjb/article/view/23963>
- Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. (2014). *The Systematic Design of Instruction* (8th ed.). Pearson.
- Dinda, K. N., et al. (2020). *Pengembangan Materi Ajar Berbasis Kearifan Lokal*. Medan: USU Press.
- Dundes, A. (dkk). (1980). *Interpreting Folklore*. Bloomington: Indiana University Press.
- Egan, K. (dkk). (2005). *An Imaginative Approach to Teaching*. San Francisco: Jossey-Bass.

- Elena, V., & Ptitsyna. (2024). *Pengaruh Cerita Rakyat Terhadap Identitas Budaya Siswa*. Moscow: Educational Journal.
- Fadli. (2019). *Cerita rakyat Pakpak: Tanduk Bulan dan Si Manis Jembatan Ancol*. Medan: Penerbit Sumatera.
- Finnegan, R. (dkk.). (2012). *Oral Literature in Africa*. Cambridge: Open Book Publishers.
- Furniss, J. (dkk.). (2017). *Animation: Art and Industry*. Laurence King Publishing.
- Gede, et al. (2018). *Animasi Sebagai Media Pelestarian Budaya Lokal*. Bali: Udayana Press.
- Gopal, Krishan, Menaria, Pradeep, Singh, & Shaktawat. (2018). *The Role Of Animation in Modern Education*. New Delhi: Springer.
- Halas, J., & Batchelor, J. (1973). *Animation in the Cinema*. London: Peter Owen Limited.
- Halas, J., & Manvell, R. (dkk.). (1971). *The Technique of Film Animation*. Focal Press.
- Hamdani. (2020). *Strategi Belajar Mengajar yang Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Harahap, M., Anggreini, H., Jakaria, J., Barus, F. L., & Naelofaria, S. (2024, October). The Use of Spelling in Students' Scientific Articles in Department of Indonesian Language and Literature. In *Proceeding International Conference on Malay Identity* (pp. 156-164).
- Harahap, M. (2022). Penguatan Nilai Karakter dalam Cerita Anak “Little Abid Balita Cerdas & Saleh” Karya Tim Cordoba Kids. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(1s), 215-234.

- Harahap, S. H., Bangun, S. E. B., & Sigalingging, W. C. (2024). Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Mahasiswa. *Indonesian Journal of Education and Development Research*, 2(1), 239-247.
- Harahap, S. H., Sirait, E. E., Simangunsong, E. S. T., Ramadani, F. A., Pasaribu, K. D. A., Sinaga, D. C., & Sitorus, J. B. (2025). Analisis Sintaks Desain Evaluasi Pembelajaran Sastra Melalui Model Project Based Learning (PjBL) di UPT SMP Negeri 17 Medan. *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan*, 3(1), 52-72.
- Hausrath, H. (dkk). (2006). *Aesop's Fables*. New York: Sterling.
- Ibrahim, N., et al. (2013). Kurangnya Produksi Animasi Dongeng Rakyat Melayu di Malaysia. *Asian Folklore Studies*, 72(1), 85-100.
- Jamaludin, Z. Z., & Saputra, E. R. (2021). Pengembangan Podcast dengan Model ADDIE pada Materi Cerita Rakyat sebagai Sumber Belajar Berbasis Audio. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 6(2), 115-124 (doi: 10.33394/jtp.v6i2.3887)
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). *Panduan Implementasi Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2022). *Panduan Implementasi Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Kirk, G.S. (dkk). (1970). *Myth: Its Meaning and Functions in Ancient and Other Cultures*. Berkeley: University of California Press.
- Kudadiri, A., Basaria, I., & Bangun, P. (2018). Pergeseran Bahasa Pakpak Dairi: Kajian Sociolinguistik. In *Proceedings of the 1st International Conference on Language, Literature, and Social Sciences (LWSA 2018)* (pp. 9-15). Universitas Sumatera Utara (USU).

- Langer, M. (dkk.). (2019). *Animation, Drawing & Moving Images*. Angewandte Kunst Buch.
- Limun, M., Mayumi, I., & Nuruddin. (2023). Development Model of Indonesian Teaching Materials Based on Folklore. *EDUTECH: Journal of Education and Technology*, 7(2), 376-387.
- Lubis, H., & Ikhsan, M. (2015). Penggunaan Teknologi Dalam Pembentukan Media Pembelajaran Inovatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 3(1), 33-45.
- Lubis, M. & Lubis, Malan. (2023). Development of Core-Based News Text Material (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending) in the Form of E-Modules for Class VIII Students of YPK Medan Middle School. 10.4108/eai.19-9-2023.2340497.
- Lubis, M., Purba, D. T., Hasibuan, N. A., Panggabean, M. P., Naibaho, M. S., & Hutagaol, R. A. (2024). KAJIAN EYD DAN PENGARUHNYA PADA KUALITAS TULISAN. *Jurnal Intelek Dan Cendikiawan Nusantara*, 1(3), 3568-3573.
- Magdalena, et al. (2020). *Materi Ajar Sebagai Alat Bantu Dalam Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Alfabeta.
- Majid, A. 2013. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Marjito, E. R., & Hidayat, S. (2024). Development of Teaching Materials in Curriculum Studies and History Textbooks. <https://doi.org/10.24127/hj.v12i1.9127>
- Mayer, R. E., & Fiorella, L. (2022). Introduction to multimedia learning. Dalam R. E. Mayer & L. Fiorella (Eds.), *The Cambridge Handbook of Multimedia*

Learning (3rd ed., pp. 6–7). Cambridge University Press.

<https://doi.org/10.1017/9781108894333.003>

Miranda, M., & Prihasti Wuriyani, E. (2024). Pengembangan Materi Ajar Teks Anekdote Berbantuan Web Genially Pada Siswa Kelas X SMA Swasta Budi Satrya. *Jurnal Intelek Insan Cendikia*, 1(4), 26–34.

<https://jicnusantara.com/index.php/jiic/article/view/416>

Miranda, R. C., Setadi, A. E., & Sunandar, A. (2022). Keefektifan Media Animasi terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Sistem Ekskresi Manusia. *BIOSFER, J. Bio. & Pend. Bio.*, 7(2), 81-85.

Muliyana, D., Murni, A., Saragih, S., & Roza, Y. (2024). Analysis Of Teaching Material Needs For Sequences and Series To Improve Sma/Ma Students' Mathematical Problem Solving Capability. *Jurnal Pendidikan Matematika Dan IPA*. <https://doi.org/10.26418/jpmipa.v15i2.78121>

Mulyasa, E. (2006). *Kurikulum yang Disempurnakan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Hlm. 96.

Mustofa, R. (2021). *Validasi dan Evaluasi Materi Ajar dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurmadiyah. (2016). *Media pembelajaran: Konsep dan Penerapannya dalam Pendidikan*. Jakarta: PT Gramedia.

Prasetyo, B., dkk. (2022). *Nilai Adat dan Kepercayaan Lokal dalam Cerita Rakyat Pakpak*. Medan: Universitas Sumatera Utara Press.

- Prasetyo, B., dkk. (2022). *Pemanfaatan Media Interaktif dalam Pembelajaran Modern*. Surabaya: Graha Ilmu.
- Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1–6.
- Propp, V. (dkk). (1968). *Morphology of the Folktale*. Austin: University of Texas Press.
- Rahman, F., dkk. (2022). *Psikologi Pendidikan: Implikasi dalam Pembelajaran*. Malang: UMM Press.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Russett, R., & Starr, C. (dkk.). (1988). *Experimental Animation: Origins of a New Art*. Da Capo Press.
- Sanjaya, W. (2018). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Santiari, N. L. P., et al. (2023). Pemanfaatan Canva dan Powtoon Untuk Pengembangan Materi Ajar Interaktif. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 8(1), 25-40.
- Semi, A. (2012). *Anatomi Fiksi*. Bandung: Angkasa.
- Septa, et al. (2024). *Integrasi Cerita Rakyat Dalam Pembelajaran Sastra Di Wilayah Kediri*. Kediri: Universitas Negeri Kediri Press.
- Sihombing, I. O., Lubis, M., Solin, M., & Gusar, M. R. S. (2021). Development of Explanation Text Teaching Materials Based on Needs Analysis Of Learning For Class VIII SMP Negeri 28 Medan. *Budapest International Research*

and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal, 4(1), 7–12.

<https://doi.org/10.33258/birle.v4i1.1546>

Simms, R.L. (dkk). (1971). *Shadow and Substance: Afro-American Experience in Contemporary Children's Fiction*. Urbana: National Council of Teachers of English.

Siregar, R., dkk. (2019). *Pertandang dan Ompung: Figur Pahlawan Adat dalam Cerita Rakyat Pakpak*. Balige: Lembaga Penelitian Budaya Batak.

Smaldino, S. E., Lowther, D. L., Mims, C., & Russell, J. D. (2019). *Instructional Technology and Media for Learning* (12th ed.). Pearson.

Sugihartini, N., & Yudiana, K. (2018). *ADDIE sebagai Model Pengembangan Media Instruksional Edukatif (MIE) Mata Kuliah Kurikulum dan Pengajaran*. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, 15(2), 277-286.

Sugiyono, dkk. (2019). *Pengembangan Kurikulum dan Materi Ajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Suharianto. (2005). *Sastra dan seni: Perspektif pengajaran*. Yogyakarta: Andi Offset.

Supriyadi, D. (2019). *Desain Pembelajaran Berbasis Multimedia*. Jakarta: PT Indeks.

Surendra, et al. (2020). *Animasi Dalam Pendidikan Dan Pengembangan Kreativitas Siswa*. Denpasar: Bali Media.

Suwardi, & Farnisa. (2018). *Kegiatan Belajar Mengajar Untuk Meningkatkan Prestasi Siswa*. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 6(4), 45-59.

Thomas, F., & Johnston, O. (dkk.). (1981). *The Illusion of Life: Disney Animation*. Hyperion.

- Thompson, S. (dkk). (1977). *The Folktale*. Berkeley: University of California Press.
- Tomlinson, C. A. (2014). *The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of All Learners* (2nd ed.). ASCD.
- Tompkins, G.E. (dkk). (2017). *Literacy for the 21st Century: A Balanced Approach*. Boston: Pearson.
- Tumanggor, G., dkk. (2020). *Nilai Komunitas dan Keseimbangan Alam dalam Mitos dan Legenda Pakpak*. Jakarta: Penerbit Obor Indonesia.
- Ulya, A., Romi, Z., Maijuana, E., Nelwati, S., & Misra, M. (2025). Pengembangan Materi Ajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam oleh Guru Tingkat Sekolah Dasar. *Journal on Education*, 7(2), 11091–11100. <https://doi.org/10.31004/joe.v7i2.7872>
- Van de Pol, J., Volman, M., & Beishuizen, J. (2010). Scaffolding In Teacher-Student Interaction: A Decade Of Research. *Educational Psychology Review*, 22(3), 271–296. <https://doi.org/10.1007/s10648-010-9127-6>
- Wahyudi, H. (2020). *Pendekatan Konstruktivisme dalam Penyusunan Materi Ajar*. Semarang: Universitas Negeri Semarang Press.
- Wahyuni, S., Rahmawati, S., Sudibya, E., Lestari, J. W., D.Therik, J. W., & Pekei, I. F. I. (2024). The Urgency of Understanding the Definition and Category of Teaching Materials as Knowledge for Biology Education Students. *I(1)*, 1–7. <https://doi.org/10.71131/whtmf855>
- Waruwu, S. M., Zega, L. A., Harefa, L., Ndraha, F. K., & Lase, N. K. (2024). Analisis Materi Ajar Anatomi Fisiologi Tubuh Manusia (Karya Daniel Suranta Ginting, Et Al). *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 5(3), 4074–4086. <https://doi.org/10.54373/imeij.v5i3.1462>

- Wellek, R., & Warren, A. (2009). *Theory of literature*. New York: Harcourt Brace.
- Wells, P. (dkk.). (2009). *The Fundamentals of Animation*. AVA Publishing.
- Whitaker, H., & Halas, J. (dkk.). (2002). *Timing for Animation*. Focal Press.
- Whittaker, R. (dkk.). (2001). *Audio Post Production for Television and Film*. Focal Press.
- Widodo. (2020). Materi Ajar Sebagai Alat Bantu dalam Pembelajaran Bahasa (Dalam Magdalena, et al.). Bandung: Alfabeta.
- Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by Design* (2nd ed.). ASCD.
- Williams, R. (2001). *The Animator's Survival Kit*. London: Faber and Faber.
- Wuriyani, E. P., Siregar, M. W., & Prasasti, T. I. (2024). *Keterampilan Bahasa Produktif*. CV. Gita Lentera.
- Wuriyani, E. P., Anggreini, H., Siallagan, L., & Tansliova, L. (2025). Environmental Themes in North Sumatran Literature (2010–2022) for Language Education. *Journal of Languages and Language Teaching*, 13(3), 1327-1340.