

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	11
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.5 Kebaharuan Penelitian (Novelty) .....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b>	<b>15</b>
2.1 Penghafal Al-Qur'an .....	15
2.2 Landasan Teori.....	22
2.2.1 Teori Habitus Pierre Bourdieu .....	22
2.3 Kerangka Konsep.....	28
2.3.1 Etnografi.....	28
2.3.2 Kebudayaan Sebagai Proses Belajar .....	33

2.3.3 Pesantren .....	35
2.3.4 Tahfiz .....	40
2.4 Kerangka Berfikir.....	42
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	44
3.2 Lokasi Penelitian.....	45
3.3 Subjek Penelitian.....	46
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.4.1 Observasi Partisipatif .....	47
3.4.2 Wawancara Etnografis .....	48
3.4.3 Dokumentasi .....	49
3.5 Teknik Analisis Data.....	50
3.5.1 Analisis Wawancara Mendalam.....	51
3.5.2 Analisis Domain.....	51
3.5.3 Analisis Taksonomi.....	53
3.5.4 Menulis Etnografi.....	56
3.5.5 Kerangka Penelitian .....	57
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>58</b>
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	58
4.1.1 Sejarah Pesantren Modren Islamic Centre .....	60
4.2 Proses Pembelajaran dan Strategi Penghafal Al-Qur'an.....	65
4.3 Tantangan Santri Penghafal Al-Qur'an dalam Menjalani Pendidikan	

Tahfiz .....	82
4.4 Pengalaman Sosial Budaya dan Religi dalam Membentuk Identitas	
Penghafal Al-Qur'an .....	98
4.4.1 Pengalaman Sosial dalam Membentuk Identitas Penghafal	
Al-Qur'an .....	98
4.4.2 Pengalaman Budaya dalam Membentuk Identitas Penghafal	
Al-Qur'an .....	105
4.4.3 Pengalaman Religi dalam Membentuk Identitas Penghafal	
Al-Qur'an .....	112
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>125</b>
5.1 Kesimpulan .....	125
5.2 Saran.....	127
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>129</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>134</b>

