

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti di Laboratorium Musik UNIMED tentang *Solfeggio Choir* dalam mengikuti Pesparawi Mahasiswa Nasional di UNDANA Kupang 2024, maka peneliti membuat Kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses implementasi metode demonstrasi terhadap teknik vokal dan ekspresi dalam menyanyikan lagu Negro Spiritual *Elijah Rock* dilakukan secara bertahap dan sistematis. Tahap pertama dimulai dengan mendeskripsikan setiap frase lagu dari segi warna suara yang sesuai dengan karakteristik musik negro spiritual, teknik olah vokal, hingga penerapan dinamika. *Conductor* memberikan contoh langsung mengenai teknik vokal yang harus diterapkan pada tiap frase lagu, kemudian para anggota menirukan dan mempraktikkannya secara langsung. Selanjutnya, dilakukan uji coba terhadap setiap anggota untuk memastikan pemahaman teknik vokal negro spiritual telah dikuasai dengan baik. Tahap berikutnya adalah implementasi metode demonstrasi dalam aspek interpretasi dan ekspresi musikal. Proses ini diawali dengan pendeskripsian makna dari setiap lirik yang terdapat dalam lagu *Elijah Rock*, sehingga anggota lebih mudah memahami pesan yang ingin disampaikan dan dapat menerapkannya dalam interpretasi lagu. Selain itu, ekspresi musikal juga ditunjukkan melalui

gerakan tubuh yang relevan pada setiap frase lagu, baik untuk bagian solois maupun choir. Dengan metode ini, anggota tidak hanya memahami teknik vokal negro spiritual secara teknis, tetapi juga mampu menyampaikan makna lagu secara ekspresif dan emosional sesuai dengan karakteristik musik negro spiritual.

2. Kendala yang dialami selama proses latihan metode demonstrasi untuk mencapai keberhasilan adalah ketergantungan berlebihan pada demonstrasi, kurangnya refleksi dan pemahaman mendalam, kesulitan menyatukan ekspresi musikal secara kolektif, ketimpangan progres antar anggota, interpretasi yang kurang otentik

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan peneliti, makka peneliti mengajukan saran sebagai berikut:

1. Hendaknya setiap anggota paduan suara memiliki pengetahuan tentang teknik vokal, dan karakteristik vokal dari *Negro Spiritual*. Dalam hal ini, teknik bernyanyi *Solfeggio Choir* bisa dijadikan referensi dalam bernyanyi *Negro Spiritual*.
2. Hendaknya setiap penyanyi mengetahui arti dari setiap lirik dan makna yang terkandung didalam lagu tersebut agar penyanyi mampu menginterpretasikan atau bahkan melakukan ekspresi musikal pada lagu tersebut.