

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Pembelajaran	10
2. Teori Metode	11
3. Teori Hasil Belajar.....	13
4. Teori Musik Etnis	15
5. Teori Ekstrakurikuler	25
B. Penelitian Relevan	26
C. Kerangka Konseptual	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
B. Lokasi dan Tempat Penelitian	31
C. Populasi dan Sampel.....	31
1. Populasi.....	31
2. Sampel	31
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	32
1. Observasi	32

2. Wawancara	33
3. Dokumentasi.....	33
E. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Gambaran Umum SMP RK Serdang Murni Lubuk Pakam	35
1. Lokasi Peneletian.....	35
2. Keadaan Fisik Sekolah	36
3. Tenaga Pendidik SMP RK Serdang Murni.....	39
B. Pembelajaran Musik Etnis Simalungun Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Musik di SMP RK Serdang Murni	40
1. Pertemuan Pertama	41
2. Pertemuan Kedua.....	44
C. Hasil Belajar Siswa Dalam Ekstrakurikuler Musik Etnis Simalungun Di SMP RK Serdang Murni Lubuk Pakam.....	47
1. Ranah Kognitif.....	48
2. Ranah Psikomotorik.....	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	57

