

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). Metode penelitian kualitatif. CV. Syakir Media Press.
- Abidin, Y., Mulyati, T., & Yunansah, H. (2021). *Pembelajaran literasi: Strategi meningkatkan kemampuan literasi matematika, sains, membaca, dan menulis*. Bumi Aksara.
- Aulia, A., Diana, D., & Setiawan, D. (2022). Pentingnya Pembelajaran Musik untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 6(1), 160-168.
- Dessler, G. (2015). *Fundamentals of human resource management*. Pearson.
- Djohan, (2016). *Psikologi Musik*. Indonesia Cerdas : Yogyakarta.
- Ec hutabarat, P suroso. (2024). *Jurnal Ruang Budaya*
- Festiawan, R. (2020). Belajar dan pendekatan pembelajaran. *Universitas Jenderal Soedirman*, 11.
- Hamiyah, S., Purnamasari, H., & Hatip, A. (2024). Penerapan Model Pembelajaran Kolaboratif Berbantuan Video Untuk Meningkatkan Keterampilan Dan Kerjasama Pada Senam Ritmik Kelas V Di Sdn Sabiyah Bangkalan. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(1), 1319-1327.
- Hidayah, I., Januar, H. I., Dwiwitno, D., & Prihantini, N. B. (2021). Seasonal and spatial water pollution status at the rivers estuaries in Cirebon Region. *Squalen Bulletin of Marine and Fisheries Postharvest and Biotechnology*, 16(2), 75-82. <http://file.upi.edu>. kualitatif, dan cara mudah menulis artikel pada jurnal internasional).
- Irawati, E. (2018). *Belajar Musik Sampek*. BP ISI Yogyakarta.
- Meity. (2014). Strategi Pembelajaran yang Menyenangkan. Jakarta: PT. Luxima Metro Media.
- Milyartini, R. (2014). Peran Musik Bagi Anak Berkebutuhan Khusus (Diffable). 2(2), 16-26.
- Nurbaiti, D. (2019). Perkembangan Ebook Dalam Industri Penerbitan Buku Fisik Serta Pertumbuhan Minat Menulis Buku. *Ikraith-Ekonomika*, 2(2), 11-20.
- Pane, S. (2019). Dampak Sertifikasi Guru Terhadap Kualitas Mengajar Dan Hasil Belajar Siswa di SD NEGERI 060938 Kwala Bekala Medan Johor TP.

- 2018/2019 (Doctoral dissertation, Universitas Quality). Pendidikan Sosial & Ekonomi, 3(1).
- Portowitz, A., Pepler, K. A., & Downton, M. (2014). In Harmony: A technology-based music education model to enhance musical understanding and general learning skills. *International Journal of Music Education*, 32(2), 242-260.
- Pramudyo, G. N. (2017). Etika Ilmiah dan Penelitian. Malang: Universitas Brawijaya
- Purba, M. M. (2016). Proses pembelajaran ekstrakurikuler ansambel musik di SMP Negeri 7 Yogyakarta (Skripsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Putri, Y. A., & Handyaningrum, W. (2020). Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Musik Sebagai Implementasi Konsep Merdeka Belajar. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 9(1), 13-28.
- Quade, M., Schumacher, M., Bernhardt, A., Lode, A., Kampschulte, M., Voß, A., ... & Gelinsky, M. (2018). Strontium-modification of porous scaffolds from mineralized collagen for potential use in bone defect therapy. *Materials Science and Engineering: C*, 84, 159-167.
- Rachmawati, I.K.(2018).Manajemen Sumberdaya Manusia.
- Saqib, N. U., Raheem, M. A., Iqbal, M., Salman, M., & Shahzad, T. (2018). Effects of extracurricular activities on students. *Journal National University of Science and Technology*. 7(1), 55-60.
- Saragih, S. T. (2022). Upaya Melestarikan Budaya Simalungun di Era Digitalisasi. *JEBIT MANDIRI-Jurnal Ekonomi Bisnis Dan Teknologi*, 2(1), 43-48.
- Sembiring, L. A., & Simon, S. (2022). Menggagas Pembelajaran Agama Kristen Berbasis Misiologi. *Harati: Jurnal Pendidikan Kristen*, 2(1), 32-45.
- Setyawan, D. (2018). Mengenalkan alat musik tradisional melalui kegiatan ekstrakurikuler suling bambu di SD inpres Rutosoro. *Jurnal Akrab Juara*, 3(3), 10-21.
- Setyawan, D., Fikri, K., & Samino, S. R. I. (2020). Pendampingan Dalam Proses Kegiatan Ekstrakurikuler Musik Suling Bambu Sebagai Upaya Mengenalkan Alat Musik Daerah Setempat Di Sd Inpres Rutosoro. *Jurnal Abdimas Ilmiah Citra Bakti*, 1(1), 79-87.

- Sinaga, I. F., & Wiflihani, W. (2023). Instrumen Musik Tradisional Simalungun Berdasarkan Sumber Bunyi. *Jurnal Pendidikan dan Penciptaan Seni*, 3(1), 39-51.
- Sugiyono. 2016 Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : CV Alfabeta.
- Sujana, I. W. C. (2019). Fungsi dan tujuan pendidikan Indonesia. *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar*, 4(1), 29-39.
- Sumiati. 2014. Metode Pembelajaran. Bandung: CV Wacana Prima.
- Supriadi, M. (2014). Analisis Sistem Penilaian Kelas Dalam Kegiatan Belajar Mengajar. *El-Hikam*, 7(1), 49-66.
- Suryosubroto. (2019). *Proses Belajar Mengajar*. Rineka Cipta : Jakarta
- Widhyatama. (2014). *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. PT. Balai Pustaka : Jakarta.
- Widiastuti, U. (2022). Pembelajaran Seni Musik Berbasis Etnis Simalungun dalam Aplikasi Website. *Panggung*, 32(1), 518970.
- Wisnawa, Ketut. (2020). *Seni Musik Tradisional Nusantara*. Nila Cakra : Bali.
- Wiyani, Novan Ardy. (2016). *Manajemen Kelas : Teori dan Aplikasi untuk Menciptakan Kelas yang Kondusif*. Ar-Ruzz Media : Yogyakarta
- Wt Atmojo, P Suroso, S Rahmah. (2022). Gondang Jurnal Seni dan budaya
- Yazidi, A. (2014). Memahami Model-Model Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013 (the Understanding of Model of Teaching in Curriculum 2013). *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 4(1), 89-95.
- Zai, F. S. I., & Mulyono, Y. S. (2022). Pentingnya Metode Pembelajaran Bagi Peningkatan Minat Belajar Mahasiswa Program Studi Sarjana Pendidikan Agama Kristen Sekolah Tinggi Teologi Duta Panisal Jember. *Metanoia*, 4(1), 1-13.