

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teori.....	11
1. Teori Bentuk Penyajian	12
2. Teori Fungsi	13
3. Teori Upacara	14
4. Teori Musik	20
B. Kerangka Konseptual	22
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	25
A. Metode Penelitian.....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	26
C. Populasi.....	26
D. Sampel Penelitian.....	27
1. Observasi	27
2. Wawancara	28
3. Dokumentasi.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Gambaran Wilayah Kabupaten Dairi	29
1. Letak geografis	29

2. Sistem Religi	30
3. Upacara adat pada Masyarakat Pakpak	30
B. Bentuk Penyajian Genderang Sisangkar Laus	32
1. Bentuk penyajian Genderang Sisangkar Laus	32
2. Instrument musik digunakan dalam penyajian Genderang Sisangkar Laus pada acara kematian di Barna kecamatan Sidikalang kabupaten Dairi. .	37
C. Fungsi genderang sisangkar laus di barna kecamatan sidikalang kabupaten Dairi.....	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	53

