

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas berkat dan anugerah Tuhan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Bentuk Penyajian Dan Fungsi Genderang Sisangkar Laus Pada Acara Kematian Ncayur Ntua di BARNA KABUPATEN DAIRI”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan dalam ilmu pengetahuan, penulis menyadari banyak kekurangan dalam penulisan maupun penyampaian ide. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, motivasi serta arahan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T.,M.Ps., Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulfikri, M.Sn., Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi., M. Hum., Selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd, selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, Selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Dosen Pembimbing Skripsi.
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn, M.Sn, Selaku Ketua Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji II.
6. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, Selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd., Selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji I.
8. Mukhlis S.Pd., M.Sn, Selaku Dosen Penguji III.

9. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Teristimewa untuk Ibu penulis Sri Pati Merliana Nainggolan, Ayah penulis Jonris Sihaloho, Kakek penulis St. U Nainggolan dan Nenek penulis S br. Habeahaan, adik penulis Angelia Haloho, David Haloho, Hosana Sihaloho, dan adik Ipar penulis Eli Atno Situmorang, dan keponakan Zio Situmorang yang sudah memberikan doa dan dukungan selama perkuliahan.
11. Teman penulis 4 sidalanen yakni Aswin Boang Manalu, Anita Moren Simanungkalit, dan maestro kami Roland Lumban Tobing, S.Sn., yang telah memberikan dukungan dan penyemangat dalam menyusun skripsi ini.
12. Bapak Era Banurea, Mardi Boangmanalu sebagai informan penulis, dan Bapak Pdt. D . Limbong sebagai informan penulis, yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini.
13. Pemerintah Kabupaten Dairi Kelurahan Batang Beruh yang telah memberi kesempatan sebagai tempat penelitian
14. Bapak Pendeta Kardi Manungkalit, S.Th, M.Th, Ibu D br. Silaen, Ibu Ester Saragih, Bapak Good lima Sihite di pelayanan gereja yang telah mendukung dan mendoakan penulis dalam menyusun skripsi ini.
15. Kepada seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik 2018 yang telah memberikan dukungan penulis dalam menyusun skripsi ini.

Medan, Juli 2025
Penulis



Daniel Jhon Alfredo Sihaloho
NIM 2183342036