

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di Perguruan Tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Medan, Juli 2025

Penulis



Daniel Jhon Alfredo Sihaloho
NIM 2183342036

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Medan, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Daniel Jhon Alfredo Sihaloho
NIM : 2183342036
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi

Demi pembangunan ilmu pendidikan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Medan Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Bentuk Penyajian Dan Fungsi Genderang Sisangkar Laus Pada Acara Kematian Ncayur Ntua Di Barna Kecamatan Sidikalang Kabupaten Dairi”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Negeri Medan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Dibuat di : Medan

Pada Tanggal : Juli 2025



Daniel Jhon Alfredo Sihaloho
NIM. 2183342036

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Skripsi Ini Diajukan Oleh Daniel Sihaloho, NIM. 2183342036

Program Studi Pendidikan Musik/S-1

Jurusan Sendratasik

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Medan

Dinyatakan Telah Memenuhi Persyaratan

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Medan, Juli 2025

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing



Dr. Panji Suroso, M.Si.
NIP 19741230 200604 1 002

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

**Skripsi ini diajukan oleh Daniel Sihaloho, NIM. 2183342036
Program Studi Pendidikan Musik/S-1
Jurusan Sendratasik
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Medan**

**Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**


Panitia Ujian,

Medan, Juli 2025

Ketua

Dr. Zulkifli, M.Sn.
NIP 19660113 199303 1 003

Sekretaris


Dr. Panji Suroso, M.Si.
NIP 19741230 200604 1 002

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan telah
memenuhi persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

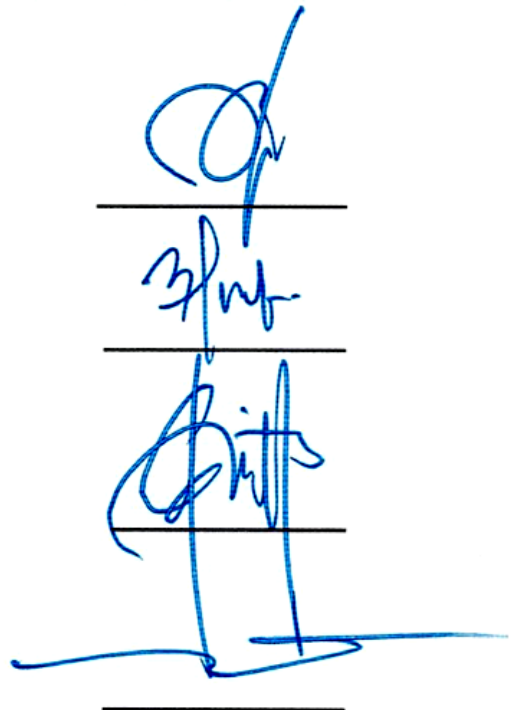
Medan, Juli 2025

Tim Penguji,

Nama

Tanda Tangan

1. Dr. Panji Suroso, M.Si.
NIP 19741230 200604 1 002
2. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd.
NIP 19780222 200502 1 004
3. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn.
NIP 19710511 200312 1 002
4. Mukhlis, S.Pd., M.Sn.
NIP 19760612 200212 1 005



The image shows four blue ink signatures, each written on a horizontal line. The signatures are stylized and cursive. The first signature is a circular shape with a vertical line extending upwards. The second signature is a more complex, looped shape. The third signature is a large, bold, stylized shape. The fourth signature is a long, horizontal line with a vertical line extending upwards from the center.