

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad. (2022). *Dasar-dasar Musik*. Jakarta: Pustaka Musik Nusantara.
- Aminudin. (20). *Fungsi musik dalam masyarakat Indonesia*. Hal 9-12.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Banoe.(2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Danandjaja, J. (1994). *Folklor Indonesia: Ilmu gosip, dongeng, dan lain-lainnya*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Dharsono, S. K. (2004). *Memahami seni*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Ewen, D. (2018). *Pengantar teori musik*. Jakarta: Penerbit Musik Indonesia.
- Handayani, A. (2020). *Metodologi penelitian pendidikan*. Jakarta: Penerbit Ilmu
- Harahap, R. (2016). *Peran musik gondang dalam upacara adat Batak Toba*. *Jurnal Seni Musik Tradisional*, 5(1), 58–65.
- Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Langer. (1998). *Feeling and form: A theory of art developed from philology in a new key*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Merriam, A. P. (1964). *The anthropology of music*. Evanston: Northwestern University Press.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad Kamal. (2009). *Dasar teori musik*. Jakarta: Penerbit Musik Indonesia.
- Nazir, M. (2014). *Metode penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Purba, F. H. (2016). *Bentuk penyajian ansambel Gondang Sabangunan pada upacara Panangkok Saring-Saring di Desa Partor Janji Matogu, Toba Samosir [Tesis sarjana, Universitas Negeri Medan]*. Repository UNIMED.

Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan seni pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.

Simanjuntak, Y. Y. V., Mudra, I. W., & Yudarta, I. G. (2024). *Struktur musikal dan fungsi Gondang Sabangunan dalam ritual kematian adat Batak Toba*. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 7(2), 227–234

Soedarsono. (2002). *Seni pertunjukan Indonesia di era global*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sugiyono. (2012) *Metode penelitian kuantitati, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitati, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suroso, P. (2018). *Tinjauan bentuk dan fungsi musik pada seni pertunjukan Ketoprak Dor*. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 2(2), 66–78.

