

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Pengertian Analisis.....	11
2. Instrumen <i>Saxophone</i>	12
3. Teknik Permainan <i>Saxophone</i>	14
4. Bentuk Struktur Musik.....	24
5. Musik <i>Love Theme</i> karya Ennio Morricone.....	31
6. Partitur.....	32
B. Penelitian Relevan.....	35
C. Kerangka Konseptual.....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
B. Lokasi dan Waktu penelitian.....	39
1. Lokasi penelitian.....	39
2. Waktu Penelitian.....	39
C. Populasi dan Sample.....	39
1. Populasi.....	39
2. Sampel.....	40
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	40
1. Observasi.....	41
2. Dokumentasi.....	42
3. Kerja Laboratorium.....	43
E. Teknik Analisis Data.....	43

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Analisis Bentuk Struktur Lagu <i>Love Theme – Cinema Paradiso</i>	45
1. Irama.....	49
2. Melodi	51
3. Kalimat Musik.....	52
a. Motif Tema 1.....	56
b. Motif Tema 2.....	57
c. Motif Tema 3.....	58
d. Motif Tema 4.....	58
B. Teknik Permainan <i>Saxophone</i> Pada Lagu <i>Love Theme-Cinema Paradiso</i> .	60
1. Grace Note: Semitone Below	60
2. Grace note: Scale Tone Below	61
3. Rhytm: Anticipation	61
4. Rhytm: Repeated Noted	62
5. Passing Note.....	63
6. Dinamika Pada Lagu <i>Love Theme-Cinema Paradiso</i>	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	62

