

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Teknik Permainan Instrumen Alto *Saxophone* Pada Lagu Love Them Ost Film *Cinema Paradiso* Karya Ennio Morricone” dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan bimbingan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Ps., selaku Rektor Universitas Negeri Medan yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas bagi penulis untuk menimba ilmu di kampus ini.
2. Dr. Zulfikli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan atas segala dukungan dan arahnya selama masa studi.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, selaku Wakil Dekan I. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, selaku Wakil Dekan II. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, selaku Wakil Dekan III dan seluruh pegawai Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas segala dukungan dan arahnya selama masa studi.
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn, Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Dosen Penguji Skripsi II.
6. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungannya.
7. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd sebagai pembimbing skripsi yang sudah memberikan arahan dan bimbingan selama penulisan skripsi

8. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn, selaku dosen Penguji Skripsi II atas segala masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
9. Teristimewa Kepada kedua orang tua saya Ayahanda tercinta Pdt, Marolop Sitinjak S.Th dan Ibunda saya tercinta Lesti Julinda Sihaloho M.Pd berkat doa, segala pengorbanan yang tak henti-hentinya memberikan semangat dan dukungan doa restu dalam penyelesaian skripsi ini, Terimakasih untuk semuanya.
10. Kepada yang tercinta ke 2 adik laki laki kandung saya Advent Kristi Sitinjak dan Chesa Sitinjak , yang telah mendoakan, mendukung, dan memberikan suport kepada saya.
11. Yang terkasih KELUARGA CEMARA abangda Wisfran Sihotang S.Pd Gr dan adik adik saya Indah Aritonang S,AP, Putri Aritonang A,Md par, Riris Yohana Silitonga A,MD par, Helen Aritonang Terimakasih telah mendukung memberikan suport selama masa perkuliahan.
12. Kepada keluarga bahagia teman temanku abangda Andre Manurung, Shopie Ketaren, Ester Anggreyni, Gita Pohan, Rizki Rajagukguk, Deo Waruwu, terimakasih yang terus memberi suport kepada saya selama kuliah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan termasuk dibidang pendidikan seni musik.

Medan, Juli 2025
Penulis



Bryan Winner Sitinjak
NIM. 2183342006