

DAFTAR PUSTAKA

- Andaryani, E. T. (2019). *Pengaruh Musik Dalam Meningkatkan Mood Booster Mahasiswa The Effects Of Music In Improving Student's Mood Booster. Musikolastika: Jurnal Pertunjukan & Pendidikan Musik* Vol. 1(2): 109-115, sinta 4
- Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Creswell, John W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research Fouth Edition*. Boston: Pearson Education, Inc.
- Deng, Liang. (2018). *Piano Performance Technical Analysis of The People United Will Never Be Defeated by Rzewsk. European Journal of Social Science Education and Research*. Vol. 5 No. 3: 161-171, DOI: 10.26417/ejser.v5i3.p161-171
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu.
- Heru, J. M. (2016). *Hitam Putih Piano*. Jakarta: Pustaka Muda.
- _____ (2016). *Pianolicious!*. Jakarta: Pustaka Muda.
- Hirza, H. (2022). *Pengembangan Model Pembelajaran TTS Pada Matakuliah Piano*. (Disertasi Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan).
- Hirza, H. (2022). *Teori Dasar Musik Piano*. Medan: Unimed Press.
- Humphries, C. (2002). *The Piano Handbook*. San Francisco: Backbeat Books.
- Hutasoit, Niko Harnadi., Junita Batubara., & Agustin R. P. Silalahi. (2023). *Teknik Permainan Dan Penyajian Piano Pada Lagu Asturias Karya Isaac Albeniz. Jurnal Pendidikan dan Konseling*. Volume 5 Nomor 2: 2032-2041, ISSN: 2685-9351, sinta 5
- Indyana, Luth. (2021). *Twinkle-Twinkle Variation 6 To 12 Karya W. A. Mozart Dalam Tinjauan Variasi Melodi Dan Teknik Permainan Instrumen Piano. Jurnal Repertoar*. Vol. 1 No. 2: 333-346, ISSN: 2746-1718, sinta 5
- Kidjing, J. (2016). *Mahir Bermain Keyboard*. Yogyakarta: Genesis Learning.

- Kodijat, L. (2007). *Istilah-Istilah Musik*. Jakarta: Djambatan.
- Mahdy, D. A. (2021). *Analisis Bentuk Musik dan Teknik Permainan Piano Traumerei From Kinderszenen, Op. 15: No. 7 in F Major. Robert Schumann*. Jurnal Repertoar. Vol. 2 No. 1: 92-101, ISSN: 2746-1718, sinta 5
- Novitriana, T. (2022). *Analisis Interpretasi Pada Komposisi Nocturne In e-Flat Major Op. 9 No. 2 Karya Chopin*. Jurnal Repertoar. Vol. 2 No. 2: 284-294, ISSN: 2746-1718, sinta 5
- Okta, Lutfia. (2017). *Proses Penalaan Piano di Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta*. Jurnal Promusika 5(2): 53-67, ISSN: 2338-039007, sinta 5
- Oktavia, B. I. (2022). *Analisis Teknik Permainan Piano Dan Interpretasi Waltz In a Minor Karya Frederic Chopin*. Jurnal Repertoar. Vol.3 No. 1: 104-113, ISSN: 2746-1718, sinta 5
- Prier SJ, E. (2018). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Sahir, Syafrida Hafni. (2021). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: KBM Indonesia.
- Setyosari. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*. Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Sinaga, T. (2018). *Sejarah Musik*. Medan: Unimed Press.
- Spradley, J. P. (1980). *The Ethnographic Interview*. New York: Holt Renehart and Winston.
- Sholikhah, J. N. (2018). *Concerto In C Minor For Viola Karya Henri Casadesus Dalam Tinjauan Bentuk Musik Dan Teknik Permainan*. Jurnal Virtuoso, Vol. 1 No. 2: 16-27, ISSN: 2622-0407, sinta 5
- Sudiby, R. (2017). *Mahir Bermain Piano*. Yogyakarta: HISTERIA.
- Sugiyono, P. D. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukohardi, A. (2019). *Teori Musik Umum*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Suroso, P. (2019). *Dasar-Dasar Analisis Musik*. Medan: Unimed Press.
- Tarigan Praise De Lord, Hirza Herna. (2019). *Piano Learning Of Blind Children In Extracurricular Program At SLB-A Karya Murni Medan*. Grenek Music Journal 8(2): 104-116, p-ISSN: 2301-5349, e-ISSN: 2579-8200, sinta 4

- Taryadi, Latif Bakhrudin. (2022). *Interpretasi Musik Barok pada Lagu The Trumpet Shall Sound Karya Handel. Jurnal Resital*. Vol. 23 No. 1: 62-73, ISSN: 2338-6770, sinta 2
- Widiastuti, Uyuni. (2021). *Technical Analysis Of Clarinet Playing On The Song Of Clarinet Concerto In a Major KV.622 MVT.I By Sharon Kam. In: Proceeding Islale 2021 The 3th International Seminar On Of Language, Art, and Literature Education*, 14 October 2021, Universitas Negeri Medan.
- Wimbrayardi. (2021). *Musik Garap Emotion of Sikatuntuang Sebagai Media Kreatif Musikal Siswa Sekolah Dasar. Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 14 (1) : 90-98, p-ISSN 1693-8577, e-ISSN 2599-0691, sinta 4
- Zikri Zz, Afdhal. (2017). Analisis Teknik Permainan Bagian Pertama Konserto Oboe dalam C Mayor karya Wolfgang Amadeus Mozart (1756- 1791). *Jurnal Promusika*. Volume 5, Nomor 1: 25-40, ISSN: 2338-039007, sinta 5