

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Anggita, J., & Mulanya, F. D. S. (n.d.). *Kebudayaan sebagai tanda*.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Ashari, R. R. (2021). Hewan singa simbol identitas budaya masyarakat Malang. *Kusa Lawa*, 1(1), 36-41.
- Barth, F. (1998). *Ethnic groups and boundaries: The social organization of culture difference*. Waveland Press.
- Clifford, G. (1973). *The interpretation of cultures*.
- Douglas, M. (2003). *Purity and danger: An analysis of concepts of pollution and taboo*. Routledge.
- Etikan, I., Musa, S. A., & Alkassim, R. S. (2016). Comparison of convenience sampling and purposive sampling. *American Journal of Theoretical and Applied Statistics*, 5(1), 1-4.
- Geertz, C. (1974). From the native's point of view: On the nature of anthropological understanding. *Bulletin of the American Academy of Arts and Sciences*, 28(1), 26-45.
- Hendro, E. P. (2020). Simbol: Arti, fungsi, dan implikasi metodologisnya. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 3(2), 158-165.
- Hidayah, M. N. (2018). *Tradisi pemakaman Rambu Solo di Tana Toraja dalam novel Puya Ke Puya karya Faisal Oddang (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz)* [Disertasi, State University of Surabaya].
- Laila, A. A. (2017). Kepercayaan Jawa dalam novel Wuni karya Ersta Andantino (Interpretatif Simbolik Clifford Geertz). *Jurnal Mahasiswa Unesa*, 4(1), 1-10.
- Leen, M., Susanto, E. H., & Pandrianto, N. (2018). Kucing hoki dalam pandangan etnis Tionghoa. *Koneksi*, 2(2), 456-463.
- Levitt, H. M., Bamberg, M., Creswell, J. W., Frost, D. M., Josselson, R., & Suárez-Orozco, C. (2018). Journal article reporting standards for qualitative primary, qualitative meta-analytic, and mixed methods research in psychology: The APA Publications and Communications Board task force report. *American Psychologist*, 73(1), 26-38.
- Mukodi, M., Burhanuddin, A., Sugiyono, S., Mustofa, A., & Mulyadi, M. (2020). *Pedoman penulisan skripsi*.

- Nasir, A., Nurjana, N., Shah, K., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2023). Pendekatan fenomenologi dalam penelitian kualitatif. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(5), 4445-4451.
- Nur, A. (2020). Garis batas antara agama dan budaya dalam perspektif antropologi. *Jurnal Adabiya*, 19(1), 49-56.
- Pali, K. A. K. (2000). Metodologi penelitian.
- Putri, E. A., & Yuanita, A. (2024). Kepercayaan dan makna simbolik budaya Jawa dalam novel *Kisah Tanah Jawa: Pocong Gundul* (Kajian Interpretatif Clifford Geertz). *Jurnal Sapala*, 11(1), 57-69.
- Rachmat, A., & Yuniadi, A. (2018). Simbolisme ayam jago dalam pembangunan kultural masyarakat Kabupaten Cianjur. *Jurnal Sosiohumaniora*, 20(3), 254-259.
- Rahman, R. A., Alfaruq, H., Nisak, S. K., & Alfatani, I. A. (2025). Simbolisme dalam Kepercayaan dan Tradisi Suku Bajo Sapeken: Tinjauan Teori Clifford Geertz. *Multidisipliner Knowledge*, 3(1), 103-115.
- Safarudin, R., Zulfamanna, Z., Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian kualitatif. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 9680-9694.
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi penelitian*. Penerbit KBM Indonesia.
- Saloom, G. (2020). Teknik dan Analisis Data Penelitian Kualitatif. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi*, 153.
- Sugiyono, D. (2010). Memahami penelitian kualitatif.
- Tsuroya, F. I. (2020). Kritik Etos, Pandangan Dunia, dan Simbol-Simbol Sakral Terhadap Pandangan Clifford Geertz. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5(2), 187-191.
- Turner, V. (1967). *The forest of symbols: Aspects of Ndembu ritual*. Cornell University Press.
- Tylor, E. B. (1871). *Primitive culture: Researches into the development of mythology, philosophy, religion, art, and custom* (Vol. 2). J. Murray.
- Vergouwen, J. C. (2004). *Masyarakat dan hukum adat Batak Toba*. LKIS Pelangi Aksara.
- Warta, I. N. (2019). Makna simbolisasi ayam dalam upacara agama dan keagamaan masyarakat Hindu di Kabupaten Gianyar Bali. *Kamaya: Jurnal Ilmu Agama*, 2(2), 143-163.
- Yoswara, H. P., Santosa, I., & Haswanto, N. (2011). Simbol dan makna bentuk naga (studi kasus: Vihara Satya Budhi Bandung). *Jurnal Desain FSRD ITB*, 2.