

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Eksistensi Gondang Hurlang sebagai Ansambel Musik Tradisional Batak Toba di Poriaha Tapanuli Tengah”. Adapun skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, motivasi dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., sebagai Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia membantu, memberikan arahan dan masukan serta membimbing dengan penuh kesabaran dalam penyusunan skripsi ini.
7. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik dan sebagai Dosen Penguji I yang telah banyak memberikan dukungan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
8. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Dosen Penguji II yang telah banyak memberikan dukungan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
9. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd., Dosen Penguji III yang telah banyak memberikan dukungan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

10. Seluruh Dosen Prodi Sendratasik yang telah membimbing dan memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
11. Teristimewa kepada Kedua Orangtua Penulis Bapak Pangabahan Simanungkalit dan Ibu Berna Hutauruk yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan dukungan, memberikan semangat dan nasehat, serta kasih sayang yang tulus selama penyusunan skripsi.
12. Kepada saudara penulis Jesika Vivian Simanungkalit, S.Si., Prins Dendy Simanungkalit, dan Yeni Simanungkalit, yang selalu memberikan dukungan dan semangat yang luar biasa selama penyusunan skripsi ini.
13. Kepada Tulang Jons Very Hutauruk, S.Pd., Nantulang Dyna Maryana Simamora, S.Pd., Tante Eviyani Hutauruk, Tante Anne Safrika Hutauruk, S.Pd., Tante Cici Harlina Hutauruk, S.Pd., Namboru Meina Laosna Kristina Simanungkalit. S.H., Inanguda Gustian Pasaribu, dan semua kerabat sanak saudara dan teman-teman yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
14. Teristimewa kepada Roland Martin Lumbantobing, S.Sn., yang telah menemani dan membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi dari awal hingga mencapai titik akhir penyelesaian.
15. Kepada 4 sedalanan Roland Tobing, Aswin Boman, Daniel Haloho, yang memberi dukungan dan kerjasama dalam penyelesaian skripsi ini.
16. Semua pihak yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu baik dari segi material maupun spiritual. Semoga bantuan, dukungan, dan kemudahan kemudahan yang diberikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan semoga skripsi ini bermanfaat untuk referensi dan menambah pengetahuan.

Medan, Juli 2025

Penulis



Anita Moreen Simanungkalit
NIM 2183142041