

DAFTAR PUSTAKA

- Ben, R. (2000). Musik Tradisional. *Diktat Jurusan Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Medan*.
- Blacking, J. (1995). *Musik, Culture and Experience*. London: University of Chicago Press.
- Harahap, I. (2016). *Hata ni Debata : Etnografi Kebudayaan Spiritual - Musikal Parmalim Batak Toba*. Medan: Pusat Warisan Seni Sumatera.
- Irwandy. (2013). *Metode Penelitian*. Jakarta: Halaman Moeka Publishing.
- Moleong, L. J. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nettl, B. (1964). *Theory and Method on Ethnomusicology*. London: Collier Macmillan Publisher.
- Nettl, B. (2012). *Teori dan Metode Dalam Etnomusikologi*. Jayapura: Jayapura Center of Music.
- Pasaribu, B. M. (1986). *Taganing Batak Toba : Suatu Kajian Konteks Sabangunan*.
- purba, M. (2007). *Musik Tradisional Masyarakat Sumatera Utara : Harapan, Peluang dan Tantangan*.
- Setiawan, A. A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Silitonga, P. H. (2017). *Ansambel Musik Batak Toba Sebagai Pengiring dalam Peribadatan di Gereja. Gondang : Jurnal Seni dan Budaya, 70-77*.

Sugiyono. (2018). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.

Bandung: Alfabeta.

Almanda, H.H., Yuwana, S., & Yunuartuti, S. (2020). Kajian Pertunjukan Musik Thungkaa dalam Tinjauan Etnomusikologi. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora*, 5(2), 189-200.

Aris Bidang. 2021. Analisa Etnografi Alat Musik Tradisional Toraja. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni Vol.6 No.2*. Semarang: Pendidikan Seni Pascasarjana Universitas Negeri Semarang

Evie Destiana. 2018. *Buku Ajar Pendidikan Musik*. Sidoarjo: Umsida Pres

Hanun Adhaninggar. 2019. *Musik Tradisional*. Lawang: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

Juliansyah Noor. 2011. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Penerbit Prenadamedia

Magnusson, Thor. 2017. *Musical Organics A Heterarchical Approach To Digital Organology*. *Journal of New Musik Research*. Inggris Informa UK Limited, trading as Taylor & Francis Group

Notoatmodjo, 2018 “ *Metodologi Peneltian Masyarakat*”. Jakarta : Rineka Cipta.

Misgiya, Wahyu Tri Atmojo. 2008, Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba Dalam Teknik Batik Untuk Menciptakan Industri Kerajinan Batik Di Sumatera Utara, MEDAN : Jurnal Seni Rupa Vol.5, No. 2

TM Sitorus, dan W. Triatmojo. 2012. Analisis Penerapan Ornamen Batak Toba Pada Alat Musik Tradisional Batak Toba di Kabupaten Samosir (Seni Rupa). Seni Rupa: Jurnal Seni Rupa FBS-Unimed.Vol. 9 No. 2.

Warneck, J. 2001, Kamus Budaya Batak Toba Indonesia, Medan : Bina Media.

