

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, T., & Tantri, F. (2015). *Manajemen Pemasaran*. Depok: Rajawali Pers.
- Ade Irfansyah Sitorus (2020). *Pengemasan Bahan Ajar Tari Simalungun dalam Bentuk E-Module untuk Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama di Daerah Simalungun*". Skripsi. Universitas Negeri Medan
- Afrianty. (2014). *Makna Tortor Sibunga Jambu dalam Gondang Naposo Pada Masyarakat Batak Toba*. Skripsi. Universitas Negeri Medan. Angelita S.W
- Agustina Dewi, Suryani Hamidah, & Suryana Syarifah. (2023). *Modifikasi Busana Pesta dengan Menggunakan Tenun Ulap Doyo Sumber Ide Burung Scarlet Macaw*. JPBD (Jurnal Penelitian Busana dan Desain), Volume 3 (1)
- Akbar Ilham, Ernida Kadir, Yusfil. (2021). *Tor-Tor Sombah Sebagai Signifikansi Kultural dalam Upacara Adat Kematian Saur Matua*. Jurnal Garak Jo Garik, Vol 1 (1)
- Amelinda Suryanda Pratiwi, Resa Respati dan Rosarina Giyartini. (2020). *Tari Egrang Batok di Sekolah Dasar*. Jurnal ilmiah Pendidikan Guru. Vol 7 (3)
- Angelita S.W Simarmata. (2023). *Pengemasan Materi Tortor Saoan dalam Bentuk Modul untuk Siswa Sekolah Menengah Atas*. (Skripsi). Universitas Negeri Medan.
- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Ashari, F. A. (n.d.). *Pengembangan bahan ajar berbasis investigasi sederhana pada materi sistem koloid untuk meningkatkan kemampuan metakognisi*. (Skripsi). Universitas Negeri Semarang.
- Endang Ratih E.W. (2001). *Fungsi Tari Sebagai Seni Pertunjukan*. Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni. Vol. 2 (2)
- Faizal Abda Ashari. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Investigasi Sederhana Pada Materi Sistem Koloid Untuk Meningkatkan Kemampuan Metakognisi*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Fajarini, A. (2018). *Membongkar Rahasia Pengembangan Bahan Ajar IPS*. Jember: Gema Press Gumono.
- Gustina Sijabat. (2020). *Pengemasan Tortor Hata Sopisik dalam Media Audio Visual Berbasis Website untuk Sekolah Menengah Atas*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.

- Herawati, Nita Sunarya., Muhtadi, Ali. (2018). *Pengembangan modul elektronik (e-modul) interaktif pada mata pelajaran Kimia kelas XI SMA*. Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan. Vo.5. No.2. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Imansari, N., & Sunaryatiningsih, I. (2017). *Pengaruh Penggunaan E-modul interaktif Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa pada Materi Kesehatan dan Keselamatan Kerja*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro, 2(1)
- Irnawati., dkk. (2023). *Pemanfaatan E-Modul Bahan Ajar Berbasis Aplikasi Canva pada Prodi Pendidikan Matematika dalam Proses Pembelajaran Jarak Jauh*. Jurnal Pendidikan Sains dan Komputer. Vol.3. No.1. Universitas Sulawesi Barat.
- Khasnudin, Dzikri. (2021). *Pengembangan E-Modul Berbasis Lectora Inspire pada Mata Kuliah Rehabiltasi Sosial di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Lestari, Ika. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Manik Luster (2020) *Ansambel Taganing Sibunga Jambu Sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler di SMA Negeri Pangururan Kabupaten Samosir*. Skripsi, Universitas Negeri Medan
- Margono. (2017). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Moleong, J Lexy. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif edisi revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nainggolan Maria Serlitaria (2017). *Makna Tari Torto Sebagai Identitas Orang Batak di Kota Balikpapan*. e Journal Ilmu Komunikasi, volume 5 (1)
- Nasution, Afni Dayanti. (2014). *Makna Teks Tortor Ilah Bolon dalam Upacara Rondang Bittanng di Huta I Panambean Nagori Nanggar Bayu Kecamatan Bosar Maligas Kabupaten Simalungun Bawah*. Jurnal Gesture Tari Vol.3 No. 1. Universitas Negeri Medan.
- Nugraha., dkk. (2015). *Analisis Kebutuhan Siswa Sekolah Menengah Pertama terhadap Modul Elektronik Menulis Teks Iklan Berbasis Flip Book*. Jurnal Pendidikan dan Pengajaran. Universitas Riau.
- Panjaitan Lopiana Margaretha dan Sundawa Dadang (2016). *Pelestarian Nilai-Nilai Civic Culture dalam Memperkuat Identitas Budaya Masyarakat*:

Makna Simbolik Ulos dalam Pelaksanaan Perkawinan Masyarakat Batak Toba. jurnal of urban society arts. Volume 3 (2)

- Prastowo, Andi. (2013). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Puspitasari, Anggraini Diah. (2019). *Penerapan Media Pembelajaran Fisika Menggunakan Modul Cetak dan Modul Elektronik Pada Siswa SMA*. Jurnal Pendidikan Fisika. Vol.7. No.1. Universitas Negeri Jakarta.
- Ramdhan, Muhammad. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Sagala, Syaiful. (2009). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Setyosari, Punaji. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan Edisi ke Empat*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sidiq, Ricu., Najuah. (2020). *Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Android pada Mata Kuliah Strategi Belajar Mengajar*. Jurnal Pendidikan Sejarah. Vol.9. No.1. Universitas Negeri Medan
- Sihombing, Lambok Hermanto. (2022). *Tortor*. Jurnal Gesture Tari Vol.11 No. 2. Universitas Negeri Medan.
- Sri Dewi Nopianti (2018). *Nilai Moral dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye*. Jurnal diksatrasia. Volume 1 (2)
- Sugiharta Hiltania Milyadita. (2023). *Bentuk dan Fungsi Drama Tari Gandrung TEerakota di Kabupaten Banyuwangi*. Jurnal Kreativitas dan Studi Tari. Volume 22(2)
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tobing, Meyrinda., Admoko, Setyo. (2017). *Pengembangan Media Infografis pada Materi Pemanasan Global untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di SMA Negeri 19 Surabaya*. Jurnal Inovasi Pendidikan Fisika. Vol.6. No.3. Universitas Negeri Surabaya.
- Ulfa Nadia, Supadmi Tri, Hartati Tengku (2018). *Analisis Struktur Tari Guel*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah. Volume III, (3)

Wulansari, Evi Wahyu., Kantun, Sri., Suharso, Pudjo. (2018). *Pengembangan E-Modul Pembelajaran Ekonomi Materi Pasar Modal Untuk Siswa Kelas XI IPS MAN 1 Jember Tahun Ajaran 2016/2017*. Jurnal Pendidikan Ekonomi. Vol.12. No.1. Universitas Jember.

