

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul “Nilai Etika Dalam *Tortor Hata Sopsisik* Pada Masyarakat Batak Toba Di Kabupaten Samosir”. Skripsi ini dibuat sebagai persyaratan yang telah ditetapkan untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan Tari. Selama proses penelitian penulis mengalami beberapa kendala yang dapat dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak, baik secara moral maupun secara materil. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli. M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Surya M Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni,
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Bahasa dan Seni,
6. Dra. Rr. Ruth Hertami D N, M.Si., Ph.D, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing, memberi saran, dan masukan selama proses penulisan skripsi,

7. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah membimbing dari awal perkuliahan sampai menyelesaikan skripsi sekaligus Dosen Penguji Skripsi I,
8. Martozet, S.Sn., M.A., Sebagai Dosen Penguji II. Terima kasih atas arahan dan masukan yang telah diberikan kepada penulis,
9. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum., Sebagai Dosen Penguji III. Terima kasih atas arahan dan masukan yang telah diberikan kepada penulis,
10. Seluruh staf Dosen pengajar serta Tata Usaha Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
11. Terkhusus dan terisimewa kepada ibu hebat saya R. Sinaga yang selalu memberi dukungan, cinta, kasih sayang secara moral dan materi, motivasi serta doa yang selalu dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulis dapat sampai di titik ini,
12. Teristimewa kepada abang dan kakak saya, serta seluruh keluarga besar Simbolon dan Sinaga yang tidak bosannya memberi motivasi kepada penulis.
13. Kepada Ibu M. Sinaga penanggung jawab sanggar Sukacita sekaligus narasumber bagi penulis, yang telah memberikan ijin dan motivasi kepada penulis,
14. Kepada Bapak S. Sinaga yang telah bersedia menjadi narasumber penulis.
15. Terimakasih kepada orang terkasih Jumanro Pandiangan yang tidak bosan memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis dari awal perkuliahan sampai pada akhir penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

16. Teman seperjuangan Herlina Sigalingging teman satu kos susah senang, kenyang dan lapar yang sudah sama-sama berjuang untuk sampai di titik ini,
 17. Teman seperjuangan May Simangunsong, Arti Siallagan, Petra simanjuntak, Mutiara, Endang, Elsa Tampubolon, dan teman-teman Pendidikan Tari angkatan 2020 yang sudah sama-sama berjuang dalam perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi,
 18. Sry Devani Simbolon, Rodearna Siregar, Stenly, yang turut memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi.
 19. Terkhusus kepada diri sendiri yang telah bertahan sampai saat ini dan menyelesaikan skripsi ini.
 20. Terutama terimakasih kepada Tuhan Yesus Kristus yang selalu menyertai dalam setiap pergumulan yang saya alami selama pengerjaan skripsi ini.
- Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi penulisan maupun isi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan Tari.

Medan, Januari 2025
Penulis



Sufrianty Simbolon
NIM 2203141016