

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Puji Syukur sebagai bentuk rasa syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan karunia yang melimpah dan kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengemasan Evaluasi Pembelajaran Tari Moyo Berbasis HOTS Untuk Siswa Kelas X”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan penulisan Skripsi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi dalam mengimplementasikan ilmu yang disampaikan. Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa Papa Yesus Yang Telah Menguatkan Saya Sampai Detik Ini.
2. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Zulkifli, S.Pd., M. Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Selaku Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, Selaku Wakil Dekan III.
5. Dr. Panji Suroso, M. Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Nurwani S.ST., M. Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M. Hum, Ph. D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen penguji III.
8. Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran selama proses pengerjaan skripsi yang penuh dengan kesabaran kepada penulis.
9. Drs. Inggit Prasetiawan, M.Sn. Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama perkuliahan, Sekaligus Dosen Penguji Skripsi I.
10. Dr. Dilinar Adlin, Dra., M.Pd. Dosen Penguji II yang telah memberi banyak masukan kepada penulis.
11. Kepada kepala sekolah, Arsyad Thalib Laia, S.Pd, M.Si. terimakasih telah memberi izin penelitian di sekolah, dan banyak membantu penulis dalam penyusunan Skripsi.
12. Superhero dan Panutan, Supratman Mendrofa seseorang yang darahnya mengalir dalam tubuh saya yang telah dengan sabar dan bangga membesarkan putra kecilnya serta melangitkan segala doa terbaik. Segala yang saya usahakan dan saya perjuangkan semata untuk superhero saya. Tidak henti

saya bersyukur dan berterimakasih karnanya saya selalu bangkit dan tidak mengenal Lelah.

13. Ibunda Artati Insafi Daeli, terimakasih untuk cinta dan kesabaran menghadapi penulis, beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis. ibunda tetap gigih dalam memanjatkan doa yang selalu beliau berikan yang tiada henti meminta kepada Tuhan Yang Maha Esa, hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
14. Kepada cinta kasih ketiga saudara saya, Socratez Sanuno Mendrofa, Stano Sikhala Mendrofa, sibungsu Stward Garim Mendrofa terimakasih karna tidak pernah berhenti memberi segala motivasi, doa yang terus di panjatkan, dan dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan tinggi ini dengan penuh semangat dan tekad yang sangat besar.
15. Kepada saudara/I yang saya cintai keluarga besar GBI Baith Salomo secara terkhusus Youth GBS yang telah mengenalkan saya apa itu arti cinta dan kasih Kristus, hingga sampai detik ini saya terus berpengharapan lebih kepada Tuhan Yesus walaupun kadang begitu sulit untuk melewati Hari-hari terkhususnya pada penyelesaian skripsi ini namun, saya tetap berpengharapan teguh pada-Nya.
16. Teruntuk Ibunda Inspirasi Daeli (Mama Talu) dan ibunda Solidaritas Daeli (Mama ide). Terimakasih telah Berkontribusi banyak dalam penulisan karya ilmiah ini, baik tenaga, waktu maupun materi kepada saya. Telah Semoga Tuhan selalu memberi keberkahan dalam setiap hal yang kalian lalui.
17. Kepada saudara/i penghuni kost internasional, Shofia Petra Simanjuntak (Petra Noona) Endang Idayanti Telaumbanua (Ci endang), May Rosa linda AR Simangunsong (Ocha), Mutiara (Mutaksi), Dwi Putri Handayani Gulö (Dwitch), dan tiga saudara sekampung saya Ayumi Zega (Ayumiee goreng), Kesya Harefa (Cees) dan Riorda Vasco Daeli, S.T (Vascodel) terimakasih sudah sama-sama berjuang, suka duka kita lewati dalam perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi.
18. Rekan-rekan mahasiswa prodi pendidikan tari stambuk 2020 dan teman teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang selalu memberikan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Akhirnya, hanya doa yang dapat penulis persembahkan ke hadirat TuhanYang Maha Esa, semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan yang setimpal, dan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca.

Medan, April 2025

Penulis



Stanley Sarofanotona Mendrofa  
NIM 2203141036