

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi masalah.....	3
C. Pembatasan masalah .....	4
D. Rumusan masalah .....	5
E. Tujuan penelitian .....	6
F. Manfaat penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS .....</b>	<b>7</b>
A. Landasan Teoritis .....	7
1. Organologi .....	7
2. Musik Tradisional .....	9
3. Gendang Melayu.....	10
4. Proses .....	10
5. Bunyi.....	11
B. Penelitian Relevan .....	14
C. Kerangka Konseptual.....	16
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
A. Metode Penelitian .....	19
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	20
C. Populasi dan Sampel.....	20
1. Populasi.....	20
2. Sampel.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data .....	22
1. Observasi.....	22

2. Dokumentasi .....	24
3. Wawancara.....	24
4. Studi kepustakaan .....	25
E. Teknik Analisis Data .....	26
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>28</b>
A. Organologi Gendang Melayu di Sanggar Melayu Langkat .....	28
B. Proses Pembuatan Gendang Melayu di Sanggar Melayu Langkat .....	33
C. Cara Memproduksi Bunyi Dan Sistem Pelarasan Bunyi Gendang Melayu .....	44
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>48</b>
A. Kesimpulan .....	48
B. Saran .....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>52</b>

