

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang, shalawat serta salam penulis sajikan kepengkuan Nabi Besar Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “Pendokumentasian Tari Melayu Berdasarkan Fungsi Sebagai Sumber Belajar Dalam Bentuk *E-Book* Di Kabupaten Batu Bara ”.

Skripsi ini disusun sebagai persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Disadari dalam penyelesaian skripsi, masih terdapat banyak kekurangan dan kendala. Namun atas segala bantuan, bimbingan dari berbagai pihak skripsi dapat terselesaikan. Untuk itu pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Selaku Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, Selaku Wakil Dekan III.
4. Dr. Panji Suroso M.Hum., selaku Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani SST., M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Yumnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D., Selaku Ketua Prodi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Martozet, S.Sn.,M.A, Ketua Program Studi Seni Pertunjukan, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, sekaligus dosen pembimbing Akademik dan Penguji Skripsi I

8. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn, sebagai dosen penguji skripsi II
9. Dra. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D, sebagai dosen penguji skripsi III
10. Bapak/ Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
11. Bapak Yusnar Harahap, Bapak Jefry Almishary, Bapak Dedy Syahputra, Bapak Rofa'i Aldama dan ibu Nur Arifah selaku narasumber dan para penari yang ikut serta dalam proses pembuatan video yang telah mengizinkan saya untuk mengadakan penelitian di sanggar-sanggar Batu Bara.
12. Kedua orang tua terkasih ayahanda Syaidul Khudri dan ibunda Siti Maryam, yang senantiasa selalu memberi pengorbanan, doa, nasehat, dan semangat yang sangat luar biasa baik berupa moral maupun materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Terimakasih kepada saudara/i penulis yakni ica, pai, adek al, kak ipe, ulii, dan ama, selalu ada dan memberi semangat serta menghibur penulis saat penyusunan skripsi ini.
14. Terimakasih banyak penulis ucapkan kepada pemilik nama Dimas Pangestu yang telah menemani penulis dalam menyusun skripsi ini, terimakasih telah memberi dukungan, motivasi serta support yang sangat luar biasa kepada penulis, stay with me ya bby.
15. Kepada sahabat penulis Didra Amira Putri dan Tri wulandari, terima kasih telah menemani selama proses perkuliahan ini dan saling dukung dalam penyusunan skripsi ini penulis merasa sangat beruntung bisa menegenal kalian, lupyuu gaes.

Medan, Januari 2025

Penulis



Raudatul Husna
NIM. 2203141029