

## DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, B. (2010). Dokumentasi tari tradisional. *resital: jurnal seni pertunjukan*, Vol. 11, No (1). Hal 53-67, e-ISSN: 1420-5345 Doi: <https://doi.org/10.24821/resital.v11i1.499>
- Rahma M, Asia R, Muh. Kurniawan. (2022). Pendokumentasian Tari Pabbitte Passabu Kajang Kabupaten Bulukumba ( Sebagai Upaya Pelestarian Tari Tradisional). *Boting langi: Jurnal pertunjukkan*, Vol. 1, No. 3. Hal 138-155. e-ISSN 2829-9280. DOI: <https://doi.org/10.26858/bl.v1i3.38940>
- Thudy P. (2012) Pendokumentasian Tari Sekar Pudyastuti Jugag Karya K.R.T Sasmintadipura Dengan Sistem Pечатatan Tari Notasi Laban. Institut Seni Indonesia Yogyakarta, <http://digilib.isi.ac.id/6399/>
- Wiwien Zulhafni P (2013): Dokumentasi Tari Berdasarkan Fungsi Di Kabupaten Simalungun, Universitas Negeri Medan.
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif. *Wacana: jurnal ilmiah ilmu komunikasi*, Vol 13, No (2), Hal 177-181. e-ISSN: 1412-7873, DOI: <https://doi.org/10.32509/wacana.v13i2.143>
- Rosmawati, R. (2021). POTENSI TRADISI BUDAYA MEGALITIK DI TANA TORAJA SEBAGAI OBJEK WISATA. *JURNAL ILMU BUDAYA*, 9(2), 88-97.
- Nurkholis, N. (2013). Pendidikan dalam upaya memajukan teknologi. *Jurnal kependidikan*, 1(1), 24-44
- Martha, Z. D., Adi, E. P., & Soepriyanto, Y. (2018). E-book berbasis Mobile learning. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 1(2), 109-114.
- Malarsih, M. (2013). Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 1 Batangan Kabupaten Pati. *Jurnal Seni Tari*, 2(1).
- Veronica, E., & Khutniah, N. (2012). Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara. *Jurnal Jurusan Sendratasik FBS. Semarang: UNNES PRESS.*