

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Tortor Tumba Goreng Sebagai Identitas Masyarakat Batak Toba Di Kota Sibolga”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Selama proses penelitian hingga tahap penulisan skripsi ini penulis banyak mengalami kendala. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Dr. Nurwani, M.Hum., selaku Ketua & Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Ibu Yuznizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik penulis selama perkuliahan yang senantiasa sabar dalam mendidik serta membimbing penulis, hingga sampai pada titik ini,
6. Ibu Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D, selaku Dosen pembimbing skripsi penulis yang telah berjasa penuh, dengan sabar dalam membimbing, memberikan nasehat, arahan, memberikan waktunya, serta masukan yang sangat bermanfaat dari awal bimbingan hingga sampai penelitian ini selesai dan dapat diterbitkan,

7. Ibu Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si., Bapak Martozet, S.Sn., M.A. selaku Dosen Penguji Skripsi II & III, yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran serta saran untuk perbaikan skripsi penulis,
8. Bapak Tifan Muhammad A., M.Pd. selaku notulis yang telah bersedia untuk membantu penulis dalam menuliskan pertanyaan-pertanyaan serta saran dan masukan selama seminar proposal hingga sidang meja hijau saya berjalan dengan lancar,
9. Seluruh Bapak/Ibu Dosen & Staf Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
10. Ibu Maslan Ida Rumapea S.E., Ibu Dolprida Norita Sitompul, S.Pd., Bapak Ardiansyah Panggabean, S.STP, Kesbangpol Kota Sibolga, Pusat pelayanan kantor Walikota Sibolga, Tokoh adat & Camat yang ada di Kota Sibolga yang sudi kiranya menjadi narasumber dalam penelitian ini,
11. Teristimewa Kepada Separuh nafas penulis, yang sangat mulia, sabar dan berjasa dalam hidup penulis selama ini, yakni Opung tercinta Sinur Simanjuntak, Bou tercinta Tiurma Kasnaria Sibagariang & Keluarga besar Sibagariang yang selalu mendoakan, memberi nasihat, semangat, motivasi, dukungan, kasih sayang dan yang sudah bersusah payah dalam mendidik serta mengusahakan segala sesuatu agar penulis bisa mencapai gelar sarjana,
12. Dan yang paling spesial buat diriku sendiri. Terimakasih banyak karena sudah mau berusaha & berjuang hingga sampai titik ini. (Yesaya 41:10).

Semoga bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhir kata, Penulis mengharapkan skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Januari 2025

Penulis,



Preddi Sibagariang
NIM 2202141007