

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil identifikasi, rumusan masalah, batasan masalah, dan tujuan penelitian yang telah dijelaskan, dapat disimpulkan bahwa Hasil dari penelitian yang penulis lakukan adalah menghasilkan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis Liveworksheet bagi siswa sekolah menengah atas. Dalam mengemas LKPD berbasis liveworksheet untuk siswa Kelas X SMA Budisatrya Medan sesuai dengan Fase E, yaitu memahami makna dan simbol melalui ragam gerak tari tradisional sesuai jenis tarinya. Tahapan yang digunakan untuk pengemasan modul berpedoman pada Daryanto (2013: 16-24). Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Dalam pengemasan modul ini tidak terlepas pada metode pengembangan ADDIE oleh Mulyatiningsih (2012) yang terdiri dari 5 tahapan yaitu: 1) Analisis; 2) Design; 3) Development; 4) Implementation; 5) Evaluasi.
2. Pengemasan LKPD Tari Hitam Manis berbasis liveworksheet menyesuaikan dengan Fase E yaitu memahami makna dan simbol pada tari tradisional sesuai dengan jenis tari nya. Pembahasan materi terkait dengan makna tari hitam manis, motif gerak, musik iringan, properti, dan tata busana.
3. Pengemasan LKPD tari hitam manis yang dihasilkan dalam penelitian ini adalah bahan ajar berbasis liveworksheet, hal ini disebabkan dengan

tidak adanya media pembelajaran membahas tari daerah lokal Sumatera Utara khususnya Melayu.

B. Saran

Dari hasil kesimpulan di atas, maka dapat disajikan pada beberapa saran antara lain sebagai berikut:

1. Peningkatan Ketersediaan LKPD: Sekolah perlu meningkatkan jumlah Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang tersedia, melalui platform digital. Hal ini akan mempermudah siswa dalam mengakses materi pembelajaran secara lebih fleksibel dan efisien.
2. Penyusunan LKPD yang Mengacu pada Kurikulum Merdeka: LKPD yang disusun harus sepenuhnya diselaraskan dengan prinsip Kurikulum Merdeka yang berfokus pada pembelajaran berbasis kompetensi. Pengembangan LKPD yang melibatkan proses evaluasi serta umpan balik dari guru dan siswa sangat berguna untuk meningkatkan kualitas materi ajar.
3. Penyusunan Materi Pembelajaran yang Sesuai dan Kontekstual: Selain LKPD, materi ajar juga harus disesuaikan dengan konteks lokal dan relevansi budaya. Ini akan membantu siswa untuk lebih memahami dan mengapresiasi tari tradisional, seperti Tari Hitam Manis, dalam kehidupan mereka sehari-hari.