

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya penulis diberi kesehatan dan umur yang panjang untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan S1 Fakultas Bahasa Dan Seni dengan judul “Makna Simbol *Tortor Bejan-Bejan* Bagi Masyarakat Batak Toba Di Kabupaten Samosir”. Penulis juga menyadari dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak yang membantu penulis, untuk itu penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Selaku Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, Selaku Wakil Dekan III.
4. Dr. Panji Suroso M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani SST., M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D., Selaku Ketua Prodi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Dosen Pembimbing Skripsi sekaligus Dosen penguji.
7. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn, Ketua Laboratorium Program Studi Pendidika Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
8. Martozet, S.Sn.,M.A, sebagai dosen Pembimbing Akademik, sekaligus dosen penguji skripsi I
9. Dr. Dilinar Adlin., M.Pd, sebagai dosen penguji skripsi II
10. Dr.Tuti Rahayu, Dra., M.Si, sebagai dosen penguji skripsi III

11. Teristimewa kepada ayah Muhammad Nasir dan mamah Asna (Alm), yang selalu mendoakan dan memberikan perhatian, nasihat, pengorbanan, cinta kasih, semangat serta dorongan yang sangat hebat baik berupa materi maupun moral kepada penulis mulai dari awal kuliah sampai dalam penyelesaian skripsi ini. Untuk kakak Asnani Devita Saputri, abang Abu Bakar Sidik, Fitri Nora (Eta) dan juga kakak dan abang yang lain yang menjadi tempat penulis berkeluh kesah dan selalu mendukung mimpi penuli.
12. Untuk sahabat seperjuangan penulis Tiara Ulfa Nurduha dan Laila Fitriani yang selalu menjadi rumah bagi penulis. Sahabat Baik May Rosalinda Simangunsong yang sudah membantu penulis dalam mengerjakan skripsi, sahabat baik Petra Simanjuntak yang selalu membantu penulis dalam perkuliahan dan sahabat baik Endang Idayanti Telaumbanua, Stanly Sarofanotona Mendrofa, Dwi Putri Handayani Gulo dan Siti Nurhaliza Br Pohan. Terima kasih sudah menjadi tempat penulis bersandar, dan menemani hari-hari penulis selama perkuliahan hingga saat ini.
13. Kepada Narasumber Bapak Sepwan Partogi Sinaga, S.Pd yang sudah memberikan izin untuk melakukan penelitian di Sanggar Seni Sitolu Ragi yang terletak kabupaten Samosir, memberikan waktunya untuk wawancara dan memberikan ilmu serta informasi.
14. Semua pihak yang turut membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungan, motivasi dan doanya. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Januari 2025

penulis



Mutiara

NIM. 2202341001