

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>ABSTRAK.....</b>                                       | <b>i</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                               | <b>ii</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                    | <b>iv</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                                  | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                              | <b>viii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                            | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang.....                                    | 1           |
| B. Identifikasi Masalah.....                              | 4           |
| C. Batasan Masalah .....                                  | 5           |
| D. Rumusan Masalah .....                                  | 5           |
| E. Tujuan Penelitian .....                                | 6           |
| F. Manfaat Penelitian .....                               | 6           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>                        | <b>8</b>    |
| A. Landasan Teoritis .....                                | 8           |
| 1. Koreografi .....                                       | 8           |
| 2. <i>Tortor Martumba</i> .....                           | 9           |
| B. Penelitian Relevan .....                               | 10          |
| C. Kerangka Konseptual.....                               | 13          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                    | <b>17</b>   |
| A. Metode Penelitian.....                                 | 17          |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....                      | 17          |
| C. Populasi dan Sampel.....                               | 18          |
| 1. Populasi .....   | 18          |
| 2. Sampel .....   | 18          |
| D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data ..... | 18          |
| 1. Observasi .....  | 19          |
| 2. Wawancara .....  | 20          |
| 3. Dokumentasi .....                                      | 20          |

|  |           |
|--|-----------|
| E. Teknik Analisis Data.....                       | 21        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> | <b>22</b> |
| A. Hasil Penelitian.....                           | 22        |
| 1. Gambaran umum Lokasi Penelitian .....           | 23        |
| a. Letak Geografis.....                            | 23        |
| b. Suku <i>Batak</i> Toba di Kota Balige .....     | 24        |
| 2. <i>Tortor Martumba</i> .....                    | 25        |
| a. Catatan Gerak <i>Tortor Martumba</i> .....      | 27        |
| b. Musik/Syair Lagu .....                          | 30        |
| c. Tata Rias dan Tata Busana.....                  | 34        |
| d. Properti .....                                  | 36        |
| 3. Koreografi <i>Tortor Martumba</i> .....         | 38        |
| a. Bentuk Gerak .....                              | 39        |
| 1). Ruang: .....                                   | 39        |
| 2). Gerak .....                                    | 42        |
| b. Teknik Gerak .....                              | 48        |
| c. Gaya Gerak .....                                | 53        |
| B. Pembahasan .....                                | 55        |
| 1. Bentuk gerak .....                              | 55        |
| 2. Teknik gerak .....                              | 56        |
| 3. Gaya gerak .....                                | 56        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                         | <b>57</b> |
| A. Kesimpulan.....                                 | 57        |
| B. Saran .....                                     | 58        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                        | <b>60</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                                    |           |