

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR FOTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
1. Manfaat Teoretis .....	6
2. Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teori.....	8
1. Bentu Penyajian Tari.....	8
Tari <i>Famalega Bolanafo</i> .....	11
B. Penelitian Relevan .....	13
C. Kerangka Konseptual.....	17
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
A. Metode Penelitian .....	18
B. Lokasi dan Tempat Penelitian.....	18
C. Populasi dan Sampel .....	19
1. Populasi.....	19
2. Sampel.....	19
D. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Observasi.....	19

2. Wawancara.....	20
3. Dokumentasi .....	20
E. Teknik Analisa Data .....	21
1. Pengumpulan Data .....	21
2. Reduksi Data .....	21
3. Presentasi Data.....	21
4. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	22
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>25</b>
A. Hasil Penelitian .....	25
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	25
2. Kesenian Masyarakat Kabupaten Nias .....	27
3. Tari <i>Famalega Bolanafo</i> .....	27
4. Bentuk Penyajian Tari <i>Famalega Bolanafo</i> .....	30
a. Gerak.....	31
b. Musik Iringan.....	42
c. Tata Rias dan Busana.....	45
d. Properti.....	47
e. Tempat Pertunjukan .....	49
B. Pembahasan.....	53
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>57</b>
A. Simpulan .....	57
B. Saran .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN</b>	