

## DAFTAR PUSTAKA

- Aris, P. (2022). Makna Famesao Ono Nihalo Pada Acara Pernikahan Di Desa Simandraolo Kecamatan O'o'u. *Jurnal Faguru*, 1(1), 1-14.
- Dharma, K. (2017). Ragam Tari Tradisional Asal Nias Untuk Program Wisata Budaya Berbasis Masyarakat. *Jurnal Haba Warisan Budaya*, 1(1), 1-12.
- Erika, K. (2023). *Skripsi*. Bentuk Penyajian Tari Mari-mari pada Masyarakat Karo.
- Harefa. (2020). Fangowai ba Fame'e afo. *Jurnal Faguru*, 1(1), 1-14.
- Hidajat, R. (2005). *Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan*. Malang: Belajar Seni Gantar Gumelar.
- Hawkins, A. (1990). *Mencipta Lewat Tari (Creating Through Dance) (Sumandiyo Hadi, Terjemahan)*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Henderikus Nayuf. (2022). Tradisi Makan Sirih Pinang Sebagai Model Moderasi Beragama Berbasis Kearifan Lokal Di Kelurahan Niki-Niki, Kabupaten Timor Tengah Selatan – Ntt. *Jurnal Harmoni*, 21(2), 167-180.
- Indara Wahyudi. (2023). *Skripsi*. Bentuk Penyajian Tari Mahanggau Di Desa Afulu, Kecamatan Afulu Kabupaten Nias Utara.
- Lesnawati, N. (2023). Analisis Makna Fangowai Dan Fame'e Afo Pada Pesta Pernikahan Adat Nias Sebagai Bentuk Edukasi Di Kota Gunungsitoli. *Jurnal IMEIJ*, 4(1), 1-7.
- Martatini Sumiati Lawolo. (2023). *Skripsi*. Analisis Bentuk Penyajian Tari Mogaele Pada Masyarakat Nias Kecamatan Fanayama Kabupaten Nias Selatan.
- Martin, J. (2018). *Life-Span Development*. Jakarta: Penerbit Erlangga. Muryanto. (2019). *Mengenal Seni Tari Indonesia*. Semarang.
- Nofi Sri Cahaya Lase. (2023). *Skripsi*. Tari Fame Afo sebagai Identitas Masyarakat di Kota Gunungsitoli Kabupaten Nias.
- Non Dwi. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Tari*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Nursayani, N. (2014). *Tesis*. Analisis Penyebab Menurunnya Penerapan Fangowai Dan Fame'e Afo Dalam Pesta Adat Perkawinan Di Kecamatan Lotu Kabupaten Nias Utara: Kajian Sosiolinguistik.
- Rukminingsih, dkk. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan: Penelitian Kuantitatif*,

*Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Erhaka Utama.

Riskarayanti, G. (2013). *Skripsi*. Bentuk Penyajian Ansambel Mamozhi Gondra Sebagai Pengiring Tarian Famaola Afo di Sanggar Ulu Fahasara SMA Negeri 1 Ulu Moro'o Kabupaten Nias Barat.

Sonny. (2020). *Strategi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*.

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Susanto, T. (2019). Kaum Milenial dan Kebudayaan Nias: Di Persimpangan Jalan. *Jurnal Sunderman*, 1(1), 2-16.

Utomo. (2007). *Kreasi Seni Budaya*. Jakarta: Ganeca Exact.