

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa bentuk penyajian tari *Famalega Bolanafo* pada masyarakat Nias terdiri dari 5 aspek penyajian tari, yaitu:

1. Gerak, Gerakan tarian yang mencerminkan nilai-nilai tradisional, seperti keramahan, keharmonisan, dan penghormatan, menjadi inti dari penyajian tari *Famalega Bolanafo*. Setiap gerakan tidak hanya menjadi ekspresi fisik, tetapi juga sebagai sarana komunikasi yang kaya akan makna budaya.
2. Iringan alat musik tradisional Nias yang mengandalkan alat musik seperti *Gondra*, *Faritia*, dan *Aramba*, ditambah dengan lagu “*He ira ama, he mi tema nafo awo mbago*”,
3. Tata rias dan busana yang mengikuti tradisi dengan proses *meragembo faoma bu ra lahaogo*, penggunaan *Baru Hada* serta pemberian *bala hogo*, *gala danga* dan *naya*.
4. Penggunaan properti tradisional seperti *Afo* dengan racikan dari *Tawuo*, *Betua*, *Gambe*, *Bago*, dan *Fino*, serta properti lain seperti *Bolanafo*, *bala hogo*, *gala danga*, *ati-ati*, dan *naya*, dan terakhir
5. Penyelenggaraan pertunjukan tari *famalega bolanafo* yaitu digedung saat pesta pernikahan atau di halaman rumah pengantin.

B. Saran

Setelah mengamati Bentuk Penyajian Tari Famalega Bolanafo Pada Masyarakat Nias terdapat beberapa saran yang penulis ajukan, yaitu sebagai berikut:

1. Bagi Masyarakat Nias

Penting untuk terus memelihara dan melestarikan warisan budaya seperti tari *Famalega Bolanafo*. Masyarakat dapat melakukan berbagai langkah, seperti mengadakan pelatihan dan *workshop* bagi generasi muda untuk mempelajari dan memahami nilai-nilai tradisional yang terkandung dalam tarian ini.

2. Bagi Para Penari

Disarankan untuk terus mendalami gerakan dan makna dalam Tari Famalega Bolanafo. Menjaga kesehatan fisik dan mental, serta terus mengasah kemampuan dalam bidang seni tari akan membantu mempertahankan keaslian dan keindahan pertunjukan.

3. Untuk Penelitian Selanjutnya

Direkomendasikan untuk mengeksplorasi lebih dalam aspek-aspek yang menjadi ciri khas tari *Famalega Bolanafo*, seperti nilai-nilai simbolis dalam properti, makna gerakan tertentu, atau pengaruh tari terhadap identitas budaya masyarakat Nias. Selain itu, penelitian dapat difokuskan pada pengaruh perkembangan teknologi terhadap penyajian tarian tradisional, serta upaya pelestarian dan revitalisasi warisan budaya dalam konteks yang terus berubah.