

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan data hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis di Desa Namo Mbelin Kecamatan Namorambe Kabupaten Deli Serdang maka disampaikan bahwa keberadaan *Landek Seluk* dalam ritual *Nampeken Jinujung* sekarang sudah jarang dilakukan. Menurut pengetahuan narasumber tersebut *Sandek seluk* dalam ritual *Nampeken Jinujung* terakhir kali di laksanakan pada tahun 1992 karena beliau sendiri yang menjadi penari di ritual tersebut, dan sampai sekarang belum pernah dilihat kembali *Landek Seluk* yang berhubungan untuk ritual *Nampeken Jinujung*. Kalaupun dilakukan yaitu secara tersembunyi atau tertutup.

Dari penyajian *Landek Seluk* dalam ritual *Nampeken Jinujung* dapat digambarkan bahwa ritual ini adalah proses pemindahan ilmu dari penerus satu ke penerus selanjutnya. Pada dasarnya *Landek Seluk* merupakan rangkaian gerak sedangkan *Nampeken Jinujung* merupakan rangkaian dari sebuah ritual. Pada *Nampeken Jinujung* terdapat beberapa gerak diantaranya yaitu, *erdalan ersikap landek*, *eruis muatken erseluk*, *murjah-murjah muatken erseluk*, *erseluk guru*, membuang *upah latih*, dan *mejuah-juah keriahen*.

*Landek Seluk* dalam ritual *Nampeken Jinujung* tidak memiliki pola lantai yang baku. Karena dalam melakukan ritual tersebut tidak ada aturan dalam berpola lantai serta penari dibebaskan untuk bergerak mengikuti alunan musik.

## B. Saran

Dari beberapa kesimpulan di atas, peneliti memiliki beberapa saran yaitu sebagai berikut:

1. Kepada generasi muda, khususnya muda mudi Karo yang berada di Desa Namo Mbelin agar mempelajari dan memahami *Landek* lewat jenis-jenis *Landek*, gerak, sifat watak dan peran *landek*.
2. Peneliti berharap kepada masyarakat Karo di Desa Namo Mbelin Kecamatan Namorambe Kabupaten Deli Serdang agar selalu memberikan perhatian dan memajukan terhadap kesenian yang ada.
3. Kepada seniman-seniman Karo khususnya di Desa Namo Mbelin Kecamatan Namorambe Kabupaten Deli Serdang agar terus dapat berkarya dan menjaga kesenian-kesenian tradisi Karo.
4. Kepada institusi dan orang yang ahli dalam bidang kebudayaan dan kesenian khususnya di Desa Namo Mbelin Kecamatan Namorambe Kabupaten Deli Serdang lebih memperhatikan dan memberi pengarahan, pengetahuan, pengenalan dan pelatihan kepada masyarakat untuk tetap melestarikan kebudayaan.
5. Wajib melakukan tindakan yang lebih baik dalam kegiatan seni tradisional guna untuk mengangkat kembali keberadaan wujud kesenian tersebut sehingga bisa dilihat ke generasi-generasi selanjutnya.