

DAFTAR PUSTAKA

- Arifninetrirosa, P. K. B. K. T. (2005). Dalam Pembangunan Nasional. *Jurnal Usu Repository Universitas Sumatera Utara*.
- Banurea, M.Sarimun. (2008). Perguruan Besar Tatak Moccak (PB. TAMPAK).
- Berutu, Jonny Berutu. (2018). Fungsi *Tatak Moccak* Pada Masyarakat Pakpak. *Jurnal Usu Repository Universitas Sumatera Utara*.
- Capah, Iska Aisyah. (2013). Skripsi Universitas Negeri Medan. *Tatak Moccak Sebagai Seni Pertunjukan Pada Masyarakat Pakpak*.
- Junianda, R. (2015). *Etika dan Estetika Tari Rapa'i Geleng Pada Masyarakat Aceh Barat Daya*. Universitas Negeri Medan.
- Koento Wibisono,dkk. 1989. Materi Pokok Dasar-dasar Filsafat. Jakarta. Karunika
- Liyansyah, M. (2020). *Tarian pencak silat dari Pakpak: tatak moccak*. Balai Pelestarian dan Nilai Budaya Aceh.
- Makalangan, J. (2014). Membumikan Tradisi meraih Inspirasi. *Jurnal Makalangan*, 2.
- Nurdiyana, T., & Indriyani, P. D. (2023). *Etnokoreologi: Kajian Melalui Antropologi dan Seni Tari*. Jejak Pustaka.
- Quswa, L. N. (2017). Estetika. *Jurnal Universitas Dian Nuswantoro*, 2(1).
- PB. TAMPAK (2008) Perguruan Besar *Tatak Moccak* Pakpak. Sidikalang.
- Rahmah, Sitti. (2020). The Study of Moccak Tatak Textual in Pakpak Community.
- Romy, Achmad. (2023). Analisi Struktur dan Nilai-Nilai Estetika Dalam Novel Indonesia. *Jurnal Motivasi Pendidikan dan Bahasa Vol.1, No.1*
- Sachari, Agus. 1990. *Estetika Terapan: Spirit Spirit Yang Menikam Desain*, Bandung: Nova.
- Sirait, V. A. (2017). *Etika dan Estetika Tari Gambus Delapan Pada Masyarakat Seilimbat Kecamatan Selesai*. Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Siregar, T. (2016). *Nilai Gotong Royong Dalam Tatak Tintoa Ser-ser Pada Masyarakat Pakpak Bharat*. Universitas Negeri Medan.
- Sugiyono. (2013a). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Sugiyono. (2013b). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (3rd ed.). Alfabeta.

Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*

Surajiyo. (2015). Keindahan Seni Dalam Perspektif Filsafat. *Jurnal Desain Vol.02, No.03*. Jakarta Selatan

Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2002). Budaya dan kebudayaan: Tinjauan dari berbagai pakar, wujud-wujud kebudayaan, 7 unsur kebudayaan yang bersifat universal. *Cross-Border*, 5(1), 782–791.

The Liang Gie. (1983). *Garis-garis Besar Estetik (Filsafat Keindahan)*

