

DAFTAR PUSTAKA

- Aritonang friska, dkk. (2020). Permainan Tradisional Budaya Martumba sebagai Media Pendidikan Karakter bagi Anak di Batak Toba. *Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)*, 6 (1),52-61.
- Aina janurul, dkk. (2000). Bentuk Penyajian Tari Linggang Meugantoe Di Sanggar Rampoe Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Seni Drama Tari dan Musik*, II (2), 162.
- Dewey, J. (1934). *Art as Experience*. New York: Random House.
- Djuharie, O. Setiawan. (2001:52). *Panduan Membuat Karya Tulis*, Bandung: Yrama Widya.
- Hadi, Sumandiyo. (2007). *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta : Pustaka Book Publisher.
- Hikmah Nur, dkk. (2019). Tari Pa’jaga Dalam Upacara Rombutuka. *Jurnal Ilmiah*. 4(2).
- Mandayarni Elita. (2016). “Keberadaan Tortor Martumba Pada Eonis Batak Toba di Pesisir Sibolga” *Gesturee Jurnal Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni*. Universitas Negeri Medan.
- Muryanto. (2019). *Mengenal Seni Tari Indonesia*. Semarang: Alprint.
- Parani, Y. (2002). *Seni Tari: Teori dan Praktik*. Jakarta: ISI Press.
- Kayam. Umar. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Kuswarsantyo, (2012). Pelajaran Tari Image dan Kontribusinya Terhadap Pembentukan Karakter Anak. *Jurnal Joged*, 3(1), 17-18.
- Kumiawati. Desti. (2015). “Bentuk Penyajian Tari Silampari Kahyangan Tinggi Pada Kota Lubuklinggau Sumatera Selatan” *Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Safitri. Mellya. (2017). "Bentuk Penyajian Tari Pelebat Di Sanggar LAC Suku Alas Kabupaten Aceh Tenggara". *Skripsi Universitas Syah Kuala*.
- Siburian Elvia. (2013). “Tortor Martumba Pada Masyarakat Batak Toba Di Kabupaten Samosir” *Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni*. Universitas Negeri Medan.

- Simandjuntak, B. A. (1986). *Pemikiran Tentang Batak Medan*.
- Soedarsono. (1978). *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Suharto Ben. (1985). *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. IKALASTI, Yogyakarta.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : ALFABETA.
- Sugiyono, S. (2015). *Metode penelitian penelitian kuantitatif, kualitatif, dan kombinasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sumandiyono Hadi. (2012). *Koreografi-Bentuk-Isi*. Quantum : Bandung.
- Sumaryono. (2016). *Antropologi Tari Dalam Perspektif Indonesia*. Yogyakarta. ISI.
- Veronica dan Nainul. (2012). *Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara*. *Jurnal Seni Tari*, 1(1).
- https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Tapanuli_Tengah
- <https://www.google.com/search?q=properti+tari+menurut+oara+ahli&oq>
- <https://m.gosumut.com/berita/baca/2020/03/14/permainan-tradisional-batak-toba-martumba-meriahkan-puncak-perayaan-hut-kabupaten-toba-ke-21-tahun>