

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik dalam bentuk Skripsi yang berjudul **“Bentuk Penyajian *Tortor Bejan-Bejan Pada Masyarakat Batak Toba di Kabupaten Samsir*”**.

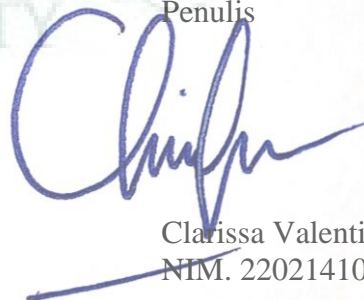
Dalam menyusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., sebagai wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Yusnizar Heniwaty, S.ST, M.Hum., Ph.D., Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Martozet, S.Sn., MA., Ketua Program Studi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis.
8. Dra.Rr.Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsi M.Si., Ph.D, Dosen Penguji Skripsi.
9. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., Dosen Penguji Skripsi.
10. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Tari, Terimakasih atas bantuannya dalam segala urusan pemberkasan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

11. Kepada Narasumber Bapak Sepwan Partogi Sinaga S.Pd yang sudah memberikan informasi serta memberikan waktunya untuk mengarahkan selama melakukan penelitian.
12. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberikan dukungan dan semangat serta doa, terutama kepada kedua orang tua penulis Bapak Hatoguan Simarmata dan Ibu Risma Imelda Sihaloho yang paling berharga dalam hidup saya yang telah berjuang dalam memberikan kasih sayang dan dukungan baik secara moral, material, motivasi dan doa yang selalu dipanjatkan, anak tercinta penulis Lionel Alfarendra Sinaga serta saudara-saudara penulis Fitriani Simarmata, Ratih Simarmata, Jason Simarmata, Ritha Simarmata, Jessi Simarmata, Steven Simarmata, Adrianus Simarmata terimakasih atas doa dan dukungannya.
13. Sahabat spesial penulis, Rewinda Ronauli Simanihuruk dan Fitriani Simarmata S.Pd, yang sudah menemani dari suka maupun duka serta memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini, teman-teman seperjuangan penulis.
14. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini.
Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan Skripsi ini. Akhir kata semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan Tari.

Medan, Januari 2025

Penulis



Clarissa Valentin Simarmata
NIM. 2202141005