

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Landasan Teoretis.....	15
2.21 Teori Interpretatif Simbolik Oleh Clifford Geertz.....	15
2.3 Kerangka Konsep .....	16
2.3.1 Folklor.....	16
2.3.2 Masyarakat.....	21
2.3.3 Tradisi .....	21
2.3.4 Kepercayaan Lokal .....	22
2.1 Kerangka Berpikir .....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	24
3.1 Jenis Penelitian .....	24
3.2 Lokasi Penelitian .....	25
3.3 Informan Penelitian .....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.4. 1 Observasi .....	28
3.4. 2 Wawancara.....	28
3.4. 3 Dokumentasi .....	29
3.5 Teknik Analisis Data .....	30
3. 5.1 Reduksi Data .....	30
3. 5.2 Penyajian Data .....	30

3. 5.3 Verifikasi/Penarikan Kesimpulan .....	31
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>32</b>
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	32
4.1. 1 Profil Desa Parmonangan .....	32
4.1. 2 Kondisi Geografis Desa Parmonangan .....	33
4.1. 3 Kondisi Keadaan Penduduk.....	34
4.1. 4 Produksi Utama Desa Parmonangan.....	35
4.1. 5 Fasilitas Di Desa Parmonangan Kecamatan Pakkat Kabupaten Humbang Hasundutan.....	36
4.1. 6 Fasilitas Administrasi Desa .....	38
4.1. 7 Potensi Pariwisata .....	39
4.1. 8 Bahasa dan Budaya .....	39
4.2 Hasil Penelitian.....	43
4.2.1 Cerita Batu <i>Guru Mandele</i> pada Masyarakat Desa Parmonangan .....	43
4.2.2 Cerita Batu <i>Guru Mandele</i> dalam Mempengaruhi Masyarakat Desa Parmonangan .....	65
4.2.3 Persepsi Kontemporer Masa Kini pada Masyarakat Desa Parmonangan terhadap Cerita Batu <i>Guru Mandele</i> .....	75
4.2.4 Pesan Moral Pada Cerita Batu <i>Guru Mandele</i> .....	85
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>89</b>
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>96</b>