

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, A. & Setiawan, J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. KANISIUS
- Danandjaja, J. (1997). *Folklor dan kebudayaan kolektif*. Pustaka Utama Grafiti
- Endraswara, S. (2009). *Folklor: Kajian teoritis dan aplikatif*. MedPress (Anggota IKAPI).
- Fadhilasari, I. (2022). Legenda Petirtaan Dalam Kepercayaan Dan Kearifan Lokal Masyarakat Mojokerto: Kajian Folklor. *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(4), 78-88.
- Firmansyah, A., Mutmainnah, R. N. H., & Ramadhan, A. K. (2024). Kajian semiotika pierce pada folklor batu kuda. *Magistra Andalusia: Jurnal Ilmu Sastra*, 6(2).
- Gurning, R., & Damanik, R. (2022). a Legenda Siboru Lopian di Desa Onom Hudon Kecamatan Parlilitan Kabupaten Humbang Hasundutan Kajian Folklor. *Kompetensi*, 15(1), 74-81.
- Ilham, M., & Wijati, I. A. (2023). Kajian Folklor: Pamali di Desa Bakaru Kabupaten Pinrang Sulawesi Selatan. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 9(2), 1391-1396.
- Imam Bawani, *Tradisionalisme dalam Pendidikan Islam*, Surabaya : al-Ikhlash, 1990.
- Koentjaraningrat, (2002). *Pengantar Antropologi Sosial*. Rineka Cipta.
- Labibah, A., 2022. Cerita Rakyat "Silancang" dari Indonesia, di cerita rakyat "Nahkoda Manis" dari Brunei, dan cerita rakyat "Sitanggung" dari Malaysia; sebuah kajian Struktural Sastra Bandingan. *Journal Of Language and Literatur Studies*. 2(1)
- Liliveri, Alo. (2003). *Makna Budaya dan Komunnikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: LKIS Yogyakarta.
- Luisa, A, dkk. (2024). Analisis Tradisi Lisan dan Relevansi Nilai Moral dalam Cerita Rakyat Mandailing: Studi Kasus kisah Si Bolak dan Putri Ujung Pandang. *Argopuro: Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa*, 2(6), 42-52.
- Maryone, R. (2021). Batu Teteruga Dan Cerita Rakyat Suku Sobey: Batu Teteruga and The Sobey Tribe Folktale. *Jurnal Penelitian Arkeologi Papua dan Papua Barat*, 13(1), 95-114.
- Moleong, L. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Nuryasmi, N. (2021). di Balik topeng hudoq, tersibak Cerita asal usul lahirnya tari hudoq. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Pengetahuan*, 1(1), 108-122.
- Pratama, A, dkk. 2023. Korelasi Kearifan Lokal dengan Kepercayaan Lokal terhadap tolak Bala di Paluta. *Jurnal Pendidikan dan Sosial Budaya*, 3(6):1358-1369
- Santosa, E. (2022).Nyadran orang Jawa di Makam Sewu Bentul Yogyakarta dalam Antropologi Budaya. *Jurnal IKADBUDI*, 11(1), 13-19.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Wijayanti, N., Mursalim, M., & Dahri, D. (2021). Fungsi Dan Dampak Mitos Pada Cerita Rakyat Kembar Buaya Terhadap Masyarakat Di Longkali Kabupaten Paser: Kajian Folklor. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 5(4), 740-751.
- Yunisa, A., Pratama, I. G. A. S., Ismail, M. R., Rumpaidus, A. S., Agil, S., Yunus, T., & Fadhilah, S. A. (2024). Cerita Rakyat di Balik Keindahan Taman Nasional Bantimurung: Sebuah Kajian Folklor. *Jurnal Mahasiswa Antropologi*, 3(1), 60-7