

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Langkah-Langkah Pengemasan Bahan Ajar	14
Gambar 4. 1 Wawancara Bersama Ibu Riati Purba.....	34
Gambar 4. 2 Tampilan Cover	57
Gambar 4. 3 Tampilan Menu Bahan Ajar	57
Gambar 4. 4 Tampilan Alur Tujuan Pembelajaran	57
Gambar 4. 5 Tampilan Tujuan Pembelajaran	57
Gambar 4. 6 Tampilan Materi	58
Gambar 4. 7 Tampilan Budaya Simalungun	58
Gambar 4. 8 Tampilan Tor-tor Ilah Bolon	58
Gambar 4. 9 Tampilan Nilai estetis	58
Gambar 4. 10 Tampilan Nilai Tor – tor Ilah Bolon Berdasarkan Latar Belakang	59
Gambar 4. 11 Tampilan Sinopsis	59
Gambar 4. 12 Tampilan Bentuk Penyajian	59
Gambar 4. 13 Tampilan Unsur Pendukung.....	59
Gambar 4. 14 Tampilan Tata Rias	60
Gambar 4. 15 Tampilan Tata Rias	60
Gambar 4. 16 Tampilan Nyanyian	60
Gambar 4. 17 Tampilan Notasi Balok.....	60
Gambar 4. 18 Tampilan Pola Lantai	61
Gambar 4. 19 Tampilan Bentuk Gerak	61
Gambar 4. 20 Tampilan Jenis Tor-tor	61
Gambar 4. 21 Tampilan Jenis Tor-tor Ilah	61
Gambar 4. 22 Tampilan FungsiTor-tor	62
Gambar 4. 23 Tampilan Profil Penulis.....	62
Gambar 4. 24 Tampilan Profil Dosen Pembimbing.....	62
Gambar 4. 25 Tampilan Profil Narasumber 1	62
Gambar 4. 26 Tampilan Profil Narasumber 2.....	63
Gambar 4. 27 Tampilan Profil Penari	63
Gambar 4. 28 Halaman Depan Bahan Ajar Pada Aplikasi Canva	64

Gambar 4. 29 Profil Penulis (Dokumentasi : Arti Sutriska siallagan, 2024)	64
Gambar 4. 30 Fase D.2 dan Alur Tujuan Pembelajaran	65
Gambar 4. 31 Desain Materi (Dokumentasi : Arti Sutriska Siallagan,2024).....	65
Gambar 4. 32 Penyimpanan (Dokumentasi : Arti Sutriska Siallagan,2024).....	66
Gambar 4. 33 Validasi Bersama Ahli mendteri Dokumentasi : Arti Sutrsika, 2024.....	67
Gambar 4. 34 Validasi Bersama Ahli Materi Dokumentasi : Arti Sutrsika, 202471	
Gambar 4. 35 sebelum revisi.....	74
Gambar 4. 36 Setelah Revisi.....	74
Gambar 4. 37 sebelum revisi.....	75
Gambar 4. 38 Setelah Revisi.....	75
Gambar 4. 39 sebelum revisi.....	76
Gambar 4. 40 Setelah Revisi.....	76
Gambar 4. 41 Sebelum Revisi.....	76
Gambar 4. 42 Setelah Revisi.....	77

