

KATA PENGANTAR

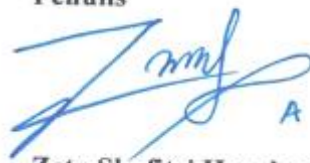
Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang diberikan-Nya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Adapun judul skripsi penulis adalah “Penerapan Lukisan Pada Talenan Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Seni Rupa Kelas XI SMA Dharma Pancasila Medan”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam penyelesaian perkuliahan Program Sarjana pendidikan Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan kendala dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Namun, berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka, pada kesempatan ini dengan kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masito warni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II, Dr. Masniari Hutagalung, M.Si., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Bapak Dr. Agus Priyatno, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. R. Burhan SN. Diningrat, S.Pd, M.Ds, Seketaris jurusan seni rupa universitas negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn,. Dosen Pembimbing Skripsi, yang selalu sedia, siap, sabar dan perhatian ketika membimbing dan member masukan pada proses penyusunan skripsi ini,
7. Drs. Sugito, M.Pd., penguji I yang memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ni.

8. Drs. Gamal Kartono M.Si., penguji II yang memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
9. Drs. Azmi M.Si., penguji III yang memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
10. Muslim, S.Pd., M.Pd., observer I penelitian, sekaligus pendukung untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
11. Lystianur Haliza hasibuan, S.Pd., observer II penelitian, Sekaligus guru yang mengajar seni budaya di sekolah yang saya teliti.
12. Zhurina Panmayu, S.Pd., sebagai observer III dalam penelitian.
13. Bapak/Ibu Dosen prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
14. Bapak Drs. H. Ibrahim Daulay, M.Pd., kepala sekolah SMA Dharma Pancasila Medan melakukan penelitian, serta pihak sekolah lainnya yang mempermudah saya dalam penelitian, ibuk Novtia Pasaribu dan bapak sofian serta siswa SMA Dharma Pancasila Medan yang berperan penting sebagai sampel penelitian.
15. Terkhusus pada donatur perkuliahan saya, bunda dan kakak saya terimakasih atas bantuan biaya, dan tempat tinggal yang diberikan Ida Rezeki Batubara.
16. Terimakasih kepada diri saya sendiri yang telah berhasil menyelesaikan skripsi dan bertahan hidup sampai sekarang.

Akhir Kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas dukungan serta bantuannya, Semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan terhadap seni kedepannya, khususnya pendidikan seni rupa.

Medan, Januari 2025
Penulis



Zety Shafitri Harahap
NIM 2203351008