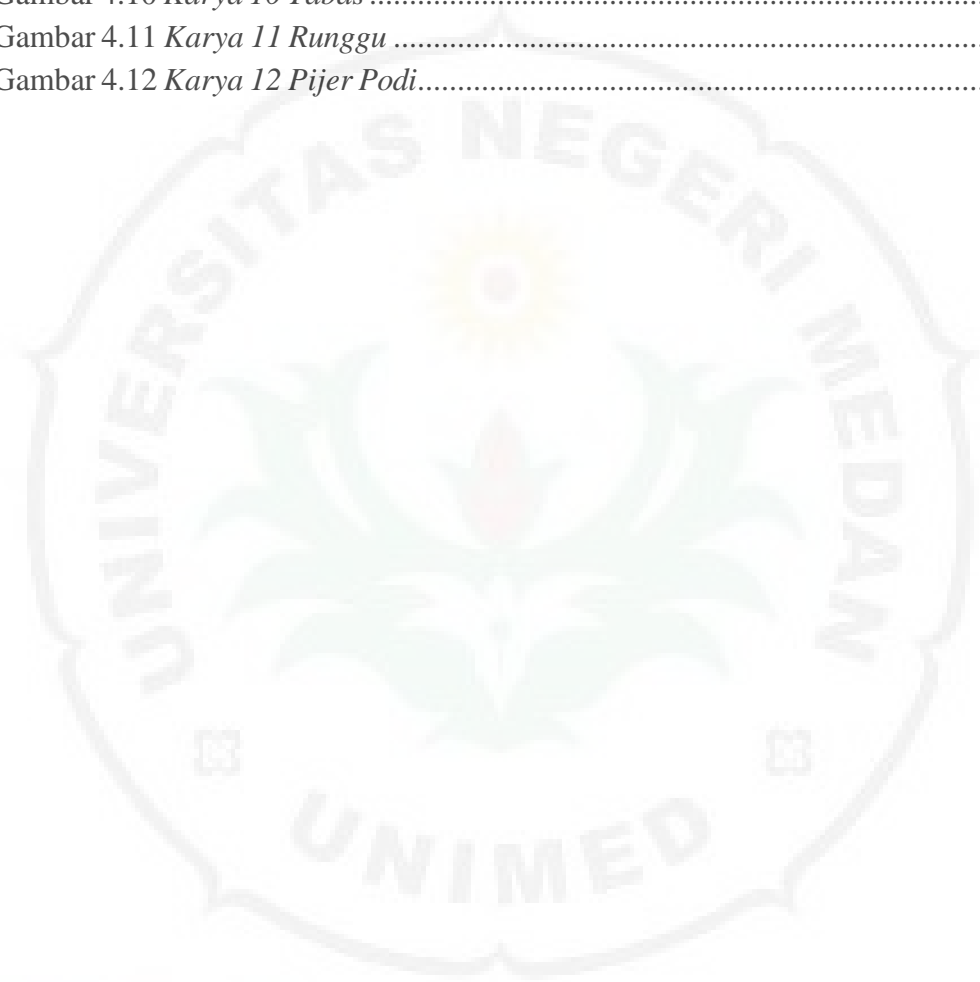


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tupak Salah Silima-Lima.....	14
Gambar 2.2 Tupak Salah Sipitu	14
Gambar 2.3 Tupak Desa Siwaluh.....	15
Gambar 2.4 Panai.....	15
Gambar 2.5 Bindu Matagah.....	16
Gambar 2.6 Tapak Raja Sulaiman	16
Gambar 2.7 Pantil Manggis.....	17
Gambar 2.8 Bindu Natogak.....	17
Gambar 2.9 Indung-Indung Simata	18
Gambar 2.10 Tulak Paku Petundal	18
Gambar 2.11 Lipan Nangkih Tongkeh	19
Gambar 2.12 Kite-Kite Perkis	19
Gambar 2.13 Tutup Dadu/Cimba Lau	19
Gambar 2.14 Cekili Kambing	20
Gambar 2.15 Ipen-Ipen.....	20
Gambar 2.16 Pucuk Merbung	20
Gambar 2.17 Bunga Bincole	21
Gambar 2.18 Pucuk Tenggiang	21
Gambar 2.19 Pengret-Ret	22
Gambar 2.20 Bendi-Bendi.....	22
Gambar 2.21 Embun Sikawitan	22
Gambar 2.22 Bunga Gundur	23
Gambar 2.23 Motif Para-Para/Gundur Mangalata	23
Gambar 2.24 Tulak Paku.	24
Gambar 2.25 Kurung Tendi	24
Gambar 2.26 Sisik Kaperas	24
Gambar 2.27 Galumbang Sitepuken	25
Gambar 2.28 Kaba-Kaba	25
Gambar 2.29 Tagan.....	26
Gambar 2.30 Bagan Skema Kerangka Konseptual.....	29
Gambar 3.1 Sketsa Desain Alternatif Rembak.....	33
Gambar 3.2 Desain Karya Terpilih Judul Rembak.....	33
Gambar 3.3 Sketsa Desain Alternatif Ngarak-Ngarak.....	34
Gambar 3.4 Desain Karya Terpilih Judul Ngarak-Ngarak.....	34
Gambar 3.5 Sketsa Desain Alternatif Mehaga.....	35
Gambar 3.6 Desain Karya Terpilih Judul Mehaga.....	35
Gambar 3.7 Sketsa Desain Alternatif Melias.....	36
Gambar 3.8 Desain Karya Terpilih Judul Melias.....	36
Gambar 3.9 Sketsa Desain Alternatif Madan.....	37
Gambar 3.10 Desain Karya Terpilih Judul Madan.....	37

Gambar 3.11 Sketsa Desain Alternatif Kata Tubu.....	38
Gambar 3.12 Desain Karya Terpilih Judul Kata Tubu.....	38
Gambar 3.13 Sketsa Desain Alternatif Mpeteguh Tendi.....	39
Gambar 3.14 Desain Karya Terpilih Judul Mpeteguh Tendi.....	39
Gambar 3.15 Sketsa Desain Alternatif Sibayak.....	40
Gambar 3.16 Desain Karya Terpilih Judul Sibayak.....	40
Gambar 3.17 Sketsa Desain Alternatif Jabu.....	41
Gambar 3.18 Desain Karya Terpilih Judul Jabu.....	41
Gambar 3.19 Sketsa Desain Alternatif Tabas.....	42
Gambar 3.20 Desain Karya Terpilih Judul Tabas.....	42
Gambar 3.21 Sketsa Desain Alternatif Runggu.....	43
Gambar 3.22 Desain Karya Terpilih Judul Runggu	43
Gambar 3.23 Sketsa Desain Alternatif Pijer Podi.....	44
Gambar 3.24 Desain Karya Terpilih Judul Pijer Podi.....	44
Gambar 3.25 Pahat Ukir.....	45
Gambar 3.26 Palu Kayu.....	46
Gambar 3.27 Gergaji	46
Gambar 3.28 Kertas Pasir.....	47
Gambar 3.29 Penggaris.....	47
Gambar 3.30 Pensil.....	48
Gambar 3.31 Kertas Karbon.....	48
Gambar 3.32 Kayu Jelutung	49
Gambar 3.33 Woodstain.....	49
Gambar 3.34 Glaze	50
Gambar 3.35 Aqua Laquer Wood Finish.....	50
Gambar 3.36 Membuat Desain.....	51
Gambar 3.37 Memindahkan Pola Desain Ke Kayu.....	51
Gambar 3.38 Proses Pengukiran.....	52
Gambar 3.39 Proses Pengamplasan.....	52
Gambar 3.40 Proses Pewarnaan Dasar	53
Gambar 3.41 Proses Aqualeqer	54
Gambar 3.42 Denah Display Ruang Karya	55
Gambar 4.1 <i>Karya 1 Rembak</i>	57
Gambar 4.2 <i>Karya 2 Ngarak-Ngarak</i>	58
Gambar 4.3 <i>Karya 3 Mehaga</i>	60
Gambar 4.4 <i>Karya 4 Melias</i>	61
Gambar 4.5 <i>Karya 5 Madan</i>	63

Gambar 4.6 <i>Karya 6 Kata Tuhu</i>	64
Gambar 4.7 <i>Karya 7 Mpeteguh Tendi</i>	66
Gambar 4.8 <i>Karya 8 Sibayak</i>	67
Gambar 4.9 <i>Karya 9 Jabu</i>	69
Gambar 4.10 <i>Karya 10 Tabas</i>	70
Gambar 4.11 <i>Karya 11 Runggu</i>	72
Gambar 4.12 <i>Karya 12 Pijer Podi</i>	74



THE
Character Building
 UNIVERSITY