

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga tugas skripsi yang berjudul “Penciptaan Kriya Kayu Untuk Hiasan Dinding Berbasis Ornamen Karo Dengan Teknik Ukir” ini dapat diselesaikan penulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

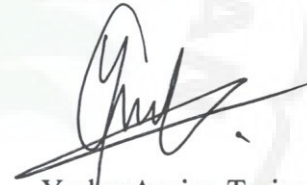
Penulis menyadari bahwa selesainya tugas akhir ini berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan. Oleh karena itu, Penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil I Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan Surya Diningrat, S.Pd., M.Ds, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Muslim, S.Pd., M.Pd., Sebagai kepala LAB Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian.
9. Drs. Sri Wiratma, M.Si., Sebagai Dosen pembimbing skripsi sekaligus dosen peminatan mata kuliah kriya kayu yang telah meluangkan waktu dan tenaga serta memberikan arahan, bimbingan dan masukan perbaikan skripsi penulis sehingga skripsi dapat diselesaikan dengan baik.
10. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Sebagai Dosen Penguji I yang telah memberikan arahan, bimbingan serta masukan perbaikan skripsi penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
11. Drs. Misgiya, M.Hum., Sebagai Dosen Penguji II yang telah memberikan arahan, bimbingan serta masukan perbaikan skripsi penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

12. Drs. Sugito, M.Pd., Sebagai Dosen Penguji III yang telah memberikan arahan, bimbingan serta masukan perbaikan skripsi penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik
13. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
14. Kedua Orang Tua Penulis, Bapak Johan Tarigan dan Ibu Senta Br Surbakti serta abang dan adik penulis yang telah memberikan dukungan, dorongan, semangat, bantuan materi dan doa selama proses perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir ini,
15. Seluruh teman-teman mahasiswa Pendidikan Seni Rupa, Khususnya Kelas D stambuk 2020,
16. Serta semua pihak yang ikut mendukung yang tidak disebutkan penulis satu persatu.

Medan, 18 Maret 2025

Penulis



Yudea Agriva Tarigan

NIM 2201151004

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY