

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Penciptaan	5
D. Rumusan Penciptaan	5
E. Tujuan Penciptaan	5
F. Manfaat Penciptaan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kerangka Teoritis	8
1. Penciptaan.....	8
2. Pengertian Batik.....	9
3. Pengertian <i>Prada</i>	11
4. Batik <i>Prada</i>	11
5. Jenis-Jenis Batik.....	13
6. Ornamen.....	15
7. Prinsip-prinsip Seni Rupa	23
8. Alat dan Bahan Batik	26
B. Kerangka Konseptual	32
C. Penelitian Relevan	33
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Lokasi dan Waktu Penciptaan	35
1. Lokasi Tempat Penelitian.....	35

2. Jadwal Pelaksanaan Pelaksanaan Penciptaan	35
B. Metode Penciptaan	36
1. Eksplorasi.....	38
2. Perancangan	38
3. Perwujudan	38
C. Proses Penciptaan	39
D. Rancangan Penciptaan	44
BAB IV HASIL PENCIPTAAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil Penciptaan	56
B. Pembahasan Karya Penciptaan	57
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	87

