

## ABSTRAK

**Raysyah Daulay, NIM.2213151007, Penciptaan Batik *Prada* Berbasis Ornamen Batak Toba Dengan Teknik Batik Tulis, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.**

Penciptaan batik *Prada* berbasis ornamen Batak Toba dengan teknik batik tulis ini dilatar belakangi sebagai bentuk ekspresi dan pelestarian budaya. Ornamen yang digunakan dalam desain batik *Prada* ini diadaptasikan dari motif ornamen Batak Toba yakni *gorga* penelitian ini bertujuan untuk menciptakan serta mewujudkan hasil batik *Prada* berbasis ornamen Batak Toba dengan batik tulis. Metode penciptaan yang digunakan pada penciptaan karya batik terdapat tiga tahap metode, yaitu eksplorasi, perancangan, dan perwujudan. Ketiga tahapan ini dapat diuraikan menjadi enam langkah. Penciptaan karya batik *Prada* berbasis ornamen Batak Toba dengan teknik batik tulis, diwujudkan kedalam 12 karya dengan ukuran 105 x 200 cm. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan ornamen Batak Toba dalam batik *Prada* menciptakan karya yang memiliki nilai seni yang tinggi dan dapat melestarikan seni batik. Hasil temuan pada pengaplikasian pewarna emas pada batik ornamen Batak Toba dengan Teknik batik tulis, berfungsi untuk memberikan kesan mewah serta dapat mempertegas bagian garis pada motif-motif tertentu tanpa mengubah makna dan filosofi yang terkandung dalam setiap ornamen Batak Toba.

***Kata kunci: Batik Prada, Ornamen Batak Toba, Batik Tulis.***

## **ABSTRACT**

**Raysyah Daulay, NIM.2213151007 “Creation Of Prada Batik Based On Toba Batak Ornamens With Batik Tulis Technique”. Thesis, Fine Arts Department S-1 Fine arts education study program, Faculty of Languages and Arts, Medan State, 2025.**

*The creation of batik Prada based on Toba Batak ornaments with written batik technique is motivated as a form of expression and cultural preservation. The ornaments used in the design of this Prada batik are adapted from Toba Batak ornamental motifs, namely gorga. This research aims to create and realize the results of Prada batik based on Toba Batak ornaments with written batik. The creation method used in the creation of batik works has three stages of methods, namely exploration, design, and realization. These three stages can be broken down into six steps. The creation of Prada batik works based on Toba Batak ornaments with written batik techniques, realized into 12 works with a size of 105 x 200 cm. The results of this research show that the application of Toba Batak ornaments in Prada batik creates works that have high artistic value and can preserve the art of batik. The results of the findings on the application of gold Coloring to batik Toba Batak ornaments with written batik technique, serves to give the impression of luxury and can emphasize the lines in certain motifs without changing the meaning and philosophy contained in each Toba Batak ornament.*

**Keywords: Batik Prada, Toba Batak Ornament, Hand Drawn Batik.**