

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Asti Musman dan Ambar B. Arini. 2011. *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Atmojo, Wahyu Tri. 2020. *Batik Eksplorasi Kearifan Lokal Ornamen Sumatera Utara*. Medan: CV. Kencana Emas Sejahtera.
- Carlo, Ivone De. 2020. *Kumpulan Istilah Penting Dalam Dunia Batik*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Elliott, Inger Mccabe. 2004. *Batik Fabled Cloth Of Java*. Clarkson N. Potter Inc.
- Gustami, Sp 2007, *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur, Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*, Yogyakarta: Prasista
- Gustami, Sp. 2008. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Hendriyana, Husen. 2021. *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Harper, Rudolf Smend & Donald. 2016. *Batik Traditional Textiles Of Indonesia*. Tuttlepublishing.Com.
- I Gusti Ngurah Agung Jaya. 2018. *Buku Ajar Ornamen Nusantara* . Denpasar Bali: Institut Seni Indonesia .
- Kusrianto, Adi. 2013. *Filosofi, Motif, & Kegunaan Batik*. Yogyakarta: Cv Andi Offset.
- Napitupulu, Sp. 1986. *Arstiektur Tradisional Daerah Sumatera Utara*. Jakarta: Cv Eka Dharma.
- Natanegara, E.A. 2019. *Batik Indonesia*. Jakarta: Yayasan Batik Indonesia.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain Edisi Ke-2*. Yogyakarta: Jalasutra
- Saragih, Daulat. 2017. *Jenis Motif & Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Jogjakarta: Thafa Media Yogyakarta.
- Deden Dedi. 2009. *Sejarah Batik Indonesia*. Pt Sarana Panca Karya Nusa.
- Supriyono, Primus. 2016. *Ensiklopedia The Heritage Of Batik* . Yogyakarta: Cv Andi Offset.
- Susanto S K Sewan. 2018. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta : Balai

Penelitian Dan Kerajinan, Lembaga Penelitian Dan Pendidikan Industri ,
Departemen Perindustrian R.I.

Tirta, Iwan. 1996. *A Play Of Light And Shades*. Jakarta: Gaya Favorit Press.

Utami, Rizky. 2014. *Ensiklopedia Batik Dan Kain Hias Nusantara*. Bandung: Cv
Angkasa.

Jurnal :

Astuti, Sri Puji. 2017. "Identifikasi Presentase Printing, Batik Tulis Dan Batik Cap
Di Blok Vip International Batik Center (Ibc) Pekalongan." *Universitas
Pekalongan* .

Atmojo, Wahyu Tri. 2024. "Creation Of Signature Batik From North Sumatera
Ethnicity." *Jurnal Environment-Behaviour Proceedings*, .

Atmojo, Wahyu Tri. 2024. "Rumah Adat Batak Sebagai Sumber Ide Penciptaan
Dalam Penciptaan Batik Tulis." *Lingpoet: Jurnal Linguistik Dan
Penelitian Sastra*.

Atmojo, Wahyu Tri & Misgiya. 2018. "Eksplorasi Dan Implementasi Ornamen
Sumatera Utara Dalam Karya Batik ." *journal of visualart and design 2*.

Dyah, Encus. N.D. "Studi Batik Tulis." *Universitas Sebelas Maret*.

Ekarini, Novita. 2021. "Penerapan Teknik Surface Desain Menggunakan Benang
Emas ." *Prosiding Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (Senada)*.

Isnanta, Satria Didiek. 2020. "Metode Penciptaan Seni." *Institut Seni Indonesia
Surakarta*

Lazuardi, Octavian. 2021. "Pengembangan Buku Ajar Batik." *Jurnal Seni Rupa*.

Sangaji Bakhtiar Dan Ida. 2017. "Penilaian Dampak Siklus Hidupp Produk
Canting Cap Batik." *Univeristas Muhammadiyah Surakarta 1*.

Saragih, Daulat. 2016. "Nilai Pedagogis Dan Nilai Estetika Yang Terkandung
Dalam Makna Motif Ornamen Tradisional Rumah Adat Batak Toba ."

Saragih, Dearma A. 2019. "Kajian Ornamen Gorga Dirumah Adat Batak Toba ." *Jurnal Arsitektur*.

Siahaan, Rosauli. 2024. "Penciptaan Batik Tulis Dengan Teknin Smock Berbasis
Ornamen Batak Toba ." *Cendekia Pendidikan*.

- Siswomiharjo. 1997. "Filsafat Ilmu Sebagai Dasar Pengembangan Ilmu Pengetahuan." *Intan Pariwara. Yogyakarta.*
- Suhartini, Tien. "Pemanfaatan Ragam Hias Etnik Sumatera Utara Untuk Pengembangan motif Batik." 16-17.
- Suriasuamantri, J.S. 1984. "Ilmu Dalam Perspektif". Yayasan Obor Indonesia dan Leknas –Lipi. Jakarta.
- Soemarjadi,dkk. 2001. "Pendidikan Keterampilan". Malang: *Universitas Negeri Malang.*
- Steelyana, Evi. 2012. "Batik, A Beautiful Cultural Heritage That Preserve Culture And Support Economic Development In Indonesia." *Binus Business Review.*
- Yulianingrum. 2022. "Batik Fashion Trends And National Identity." *Philosophica: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya.*

Website:

- Utami, Silmi Nurul. 2021. *Kompas.Com.* September 24. Accessed Agustus 29, 2024.
<https://www.kompas.com/skola/read/2021/09/24/133000269/Ornamen-Pengertian-Fungsi-Dan-Motifnya>.
- Fitinline. 2017. *Fitinline.Com.* April 28. Accessed Juni 28, 2024.
<https://www.motifbatik.web.id/2020/07/apa-itu-kain-batik-prada.html>.
- Hudah, Khoirul. 2023. *Batik Prabuseno.* April 18. Accessed Juni 28, 2024.
<https://www.batikprabuseno.com/artikel/edukasi/batik-prada/>.
- Kartika, Serina Juli. 2024. "Penciptaan Souvenir Kipas Tangan Ornamen Batak Toba Dengan Teknik Batik Tulis." *Cendekia Pendidikan* .
- Khasnudin, Dzikri. 2020. *Dzikri Khasnudin.Com.* November 24. Accessed Juni 28, 2024. <https://www.dzikrikhasnudin.com/2020/11/pengertian-dan-sejarah-perkembangan-batik-prada.html>.